

РАССМОТРЕНО
на заседании пед. совета
протокол № 1 от 29.08. 2022г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МОАУ "СОШ № 24"
М.В.Дегтярева
Приказ от 30. 08. 2022 г .№ 139

Программа «Ступеньки детства»

Пояснительная записка

Рабочая программа по дошкольной подготовке разработана на основе программы-концепции для педагогов и родителей по организации развивающего и воспитывающего обучения дошкольников «Ступеньки детства» под редакцией Н.М.Коньшевой (Ассоциация XXI, 2014г.). Авторы программы: д. п. н., проф. Н. М. Коньшева; к.п.н., доц. О. И. Бадудина; к.п.н., доц. М. В. Зверева «Ассоциация XXI век» 2014г. Программа «Ступеньки детства» предназначена для подготовки детей к школьному обучению и рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5,5–6,5 лет).

Программа «Ступеньки детства» является комплексной и включает в себя такие важнейшие линии развития ребенка-дошкольника как:

- психофизиологическое развитие и охрана здоровья;
- социально-личностное;
- эмоционально-эстетическое;
- духовно-нравственное;
- интеллектуальное развитие.

Цель данной программы заложена в идее о необходимости более строгого соблюдения природных законов развития ребенка в рамках развивающего обучения и связанная с ней идея преемственности в разных звеньях образовательного процесса в образовательных учреждениях.

Общая характеристика

Данная система работы с дошкольниками по подготовке их к школьному обучению включает:

- мотивационную готовность (т.е. внутреннее стремление к приобретению знаний);
- интеллектуально-познавательную готовность (развитость основных психических процессов: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и пр.);
- деятельностью готовность и развитость практических процессов и действий (ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль);
- социально-личностную готовность (определенный уровень воспитанности личностных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми, а также работоспособность).

Принципы программы «Ступеньки детства»

1.Оптимальный учет функциональных возможностей и естественных законов развития ребенка в организации различных видов деятельности.

2. Ограничение учебных нагрузок дошкольников, отказ от экстенсивного пути в организации учебно-познавательной деятельности за счет оптимизации педагогического процесса.

3. Создание каждому ребенку условий максимального эмоционального благополучия и успешности в процессе усвоения предусмотренных программой знаний, умений и навыков.

4. Забота о духовно-нравственном развитии личности в рамках учебных занятий, свободных видов деятельности и организации общения с детьми.

5. Включение опыта ребенка в процесс усвоения знаний, умений и навыков.

6. Приоритет самостоятельной деятельности ребенка в процессе обучения.

7. Интеграция знаний, умений и навыков (через содержание и виды познавательной деятельности, организуемой по отдельным направлениям).

8. Открытый характер предметного содержания образовательно-развивающей работы с детьми на всех ступенях. Отсутствие нацеленности на работу по определенному учебно-методическому комплексу в школе.

Основные задачи программы «Ступеньки детства»:

- укрепление психофизиологического здоровья детей, создание предпосылок к духовно-нравственному саморазвитию личности;

- развитие любознательности, стремления к расширению знаний;

- развитие инициативности, самостоятельности, активности;

- формирование и развитие основных познавательных процессов (восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и умственных действий (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и пр.);

- формирование приемов учебно-познавательной деятельности (ориентировка в задании; действия, необходимые для его выполнения; самоконтроль);

- формирование коммуникативных умений, произвольности поведения, доброжелательности, умения взаимодействовать с педагогом и со сверстниками. Основные линии развития ребёнка в плане осуществления преемственности дошкольного образования и школы:

1. Психофизиологическое развитие (забота о сохранении здоровья, развитие функциональных возможностей организма, формирование представлений о здоровом образе жизни, привитие необходимых навыков и привычек, поддерживающих психофизиологическое развитие).

2. Духовно-нравственное развитие (формирование представлений о моральных ценностях, овладение морально-нравственными эталонами, воспитание нравственных чувств, воспитание внимательного и участливого отношения к окружающим).

3. Эмоционально-эстетическое развитие (воспитание эмоциональной отзывчивости, формирование эстетических эталонов, развитие ассоциативно-образного мышления, интереса к творческой деятельности; овладение средствами выражения эмоционально-оценочного отношения к окружающему).

4. Социально-личностное развитие (воспитание культуры взаимодействия с окружающим миром, осознания себя как личности и индивидуальности).

5. Интеллектуально-познавательное развитие (развитие познавательного интереса, активности, эрудиции, психических процессов и умственных действий; формирование структуры учебной деятельности).

Все обозначенные линии или направления работы реализуются комплексно: во всех конкретных видах деятельности они проходят во взаимосвязи друг с другом.

В первую очередь это обеспечивается специально разработанной системой учебных занятий, которые по своему содержанию соответствуют интересам, запросам и возможностям детей на каждой возрастной ступени.

Таким образом, число занятий в неделю для группы кратковременного пребывания детей 6 часов (в год 183 часа), которые распределяются следующим образом:

- подготовка к чтению и письму – 2 часа (61 часов в год);
- математическая подготовка - 2 часа (61 часов в год);
- Букварь – 2 часа (61 часов в год);

II. Тематическое планирование программы (с посещением 2 раза в неделю)

№п\п	Вид занятия	Количество занятий в неделю
1	Подготовка к чтению и письму	2
2	Математическое развитие	2
3	Букварь	2
	Итого:	6 часов

В соответствии с программой «Ступеньки детства» практически все занятия в каждой предметной области носят комплексный характер. Например, работая над одним и тем же заданием на развивающем занятии, дети рисуют, раскрашивают, выполняют упражнения на развитие памяти, творческого воображения, мышления, самоконтроля, решают логические задачи (как в мысленной, так в предметно-практической форме), слушают и повторяют стихи и загадки, а также выполняют специальные практические действия, направленные на развитие сложных функциональных возможностей организма (сгибают, вырезают бумагу или обрывают ее пальцами, склеивают, лепят и пр.).

Комплексный характер заданий позволяет: за счет переключения с одних видов деятельности на другие не допустить утомления детей (что могло бы привести к снижению учебно-познавательной мотивации и отрицательно влиять на здоровье);

- повысить сознательность выполняемых видов работы (благодаря тому, что каждое задание рассматривается ребенком с разных сторон, с необходимой степенью подробности);
- максимально использовать конкретную работу для развития самых разных психических процессов и приемов умственной деятельности. Одновременно содержание предлагаемых заданий предполагает и воспитательное воздействие на детей и направлено на развитие у них ценных качеств личности.

Это достигается посредством специального включения в процесс занятий эмоционально - эстетического компонента (например, через привлечение к работе разнообразных объектов природы и их эмоциональную оценку), организации работы детей на основе личностно-деятельностного подхода и требований культуры труда. Во всех предметных областях и на разных занятиях предусматривается также приучение ребенка к книге, развитие желания «общаться» с книгой, получать из нее информацию и размышлять над этой информацией.

Подготовка к чтению и письму

1. Чтение

Чтение принадлежит к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляется при взаимодействии ряда механизмов, среди которых решающую роль играют:

- 1) зрительный;
- 2) речедвигательный;
- 3) речеслуховой;
- 4) смысловой.

Учитывая эти особенности акта чтения, содержание данного курса направлено на развитие определённых компетенций дошкольника и решает следующие задачи:

- развитие артикуляционного аппарата (работа с чистоговорками и скороговорками, проведение артикуляционной гимнастики, направленной на развитие и укрепление мышц губ, языка, челюстей, рта);
- развитие фонематического слуха (выделение звуков в звучащем слове, определение последовательности звуков, характеристика звуков: гласный, согласный, твёрдый, мягкий);
- работа со звуковыми и слоговыми моделями слова, выделение ударного слога, деление слов на слоги, хоровое и индивидуальное размеренное произнесение слогов и слов; работа с рифмами;
- знакомство со зрительным образом всех букв русского алфавита, запоминание букв (только печатный шрифт);
- обогащение и активизация словаря и, что особенно важно, работа над пониманием смысла слова.

Особое внимание в данном курсе уделено механизму обучения чтению. Используется позиционный принцип, сущность которого состоит в требовании выработать у ребёнка ориентацию на последующую букву. При этом важной задачей является дифференциация, с одной стороны, гласных и согласных, с другой – мягких и твёрдых согласных фонем.

2. Письмо

Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений. Процесс письма – это синтетический акт мышечной и интеллектуальной деятельности. В связи с вышесказанным в данном разделе программы решаются следующие задачи:

- повышение уровня наглядно-образного мышления детей;
- совершенствование способности к зрительному восприятию различных форм;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- укрепление руки;
- улучшение координации движений;
- знакомство с гигиеническими правилами письма;
- формирование зрительно-двигательного образа буквы (конструирование буквы из различных материалов, письмо печатных букв, письмо слов).

Общее развитие детей.

Как и вся программа в целом, данный раздел носит общеразвивающий характер и способствует формированию предпосылок к учебной деятельности:

- развитие познавательных процессов;
- умение работать по инструкции;
- умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;
- умение задавать вопрос и отвечать на вопросы; – развитие приёмов мыслительной деятельности (анализ, синтез);
- развитие логического мышления;
- развитие любознательности.

Формирование представлений: – виды речи (говорение, слушание, чтение, письмо); – алфавит; – гласные и согласные звуки; – ударение; – правила речи; – гигиенические правила письма; – ребус; – рифма.

Математическая подготовка

Математическая подготовка детей к школе нацелена на формирование у них представлений о форме, размере и количестве.

1. Представление о форме, размере и взаимном расположении различных объектов. Сравнение и описание предметов по признакам (одинаковые - разные, похожи – отличаются). Изменение признаков (анализ и сравнение реальных предметов и их рисунков). Сравнение размеров визуально и наложением. Представления о длине. Сравнение длин (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, ближе – дальше). Выделение элементов в различных объектах, их сравнение, изменение. Составление фигур

(рисунков) из их частей (вырезание частей, наклеивание их на образец) Понимание слов «и», «или», «все», «каждый», «из них». Понимание и конкретизация слов «слева», «справа», «между», «над», «под», «перед», «внутри», «снаружи» и других пространственных отношений.

2. Представление о количестве. Числовые фигуры. Способ установления взаимно однозначного соответствия между предметами (элементами) различных совокупностей (наложение каждого предмета одной совокупности на каждый предмет другой совокупности, расположение предметов одной совокупности под каждым предметом другой совокупности, образование пар). Понимание количественных отношений: «больше», «меньше», «столько же» (не надо вводить знаки «больше», «меньше», «равно»

и записывать неравенства и равенства!). Изменение количества (стало предметов «больше», «меньше», «столько же»). Выполнение предметных действий с различными совокупностями. Усвоение последовательности слов числительных, используемых для счета предметов. Упражнения в счете. Понимание взаимосвязи между словами «число» и «количество» (число предметов и количество предметов). Знакомство с математическими знаками (только цифры!). Их узнавание и называние. Понимание того, что слова можно заменить условными знаками. Например, число (количество предметов) «два» – цифрой 2.

3. Геометрические фигуры. Узнавание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Их расположение на плоскости. Конструирование предметных моделей и их соотнесение с рисунком. Выделение фигур на фоне различных линий (развитие пространственного воображения).

4. Представление о различных вариантах выбора (предметная иллюстрация комбинаторных задач).

5. Представления о последовательности событий (что сначала? что потом?). В процессе формирования представлений необходимо целенаправленно формировать умения: описывать выполненные действия (рассказать, что делал и в какой последовательности), осуществлять деятельность, адекватную полученному заданию. При составлении рабочей программы удобно ориентироваться на содержание пунктов в рабочих тетрадях и на номера указанных в каждом пункте заданий. Количество занятий может быть больше (но не меньше) количества пунктов (38), так как это зависит от состава детей, профессиональной компетентности педагога и от возможностей образовательного учреждения в организации и проведении занятий.

Условия реализации программы

- Материально-техническое и дидактическое обеспечение;
- Хорошо освещенный и просторный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам;
- Оборудование (компьютеры);
- Наглядные пособия;
- Дидактический материал по темам программы;

Методическое обеспечение

- Наличие утвержденной программы;
- Интерактивная доска;
- Методические разработки по темам программы;
- Подбор дидактических игр.
- Организационное обеспечение
- Соответствующее требованиям расписание занятий;

Психолого-педагогические условия

- Умелое использование педагогом наиболее эффективных форм работы по развитию личности обучающихся;
- Творческое отношение к образовательному процессу;
- Оценивание деятельности и качество результатов обучения;
- Создание каждому ребенку комфортной эмоциональной среды - «ситуации успеха», атмосферы доверия и поддержки;
- Сотрудничество педагога, учащихся и родителей.

Диагностика результатов обучения

В целях контроля и оценки результативности программы применяются такие формы как:

Образовательный блок

- Практические задания;
- Презентация проекта по пройденным темам;
- Составление и разгадывание кроссвордов;
- Выполнение тестов;
- заполнения индивидуальных анкет учащихся;
- обучение приемам самооценивания и рефлексии
- Выполнение творческих работ;

Воспитательный блок

- Тестирование
- Анкетирование

Содержание программ

1.Букварь

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального Закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- СанПиН 2.4.2.2821 - 10, утвержденных постановлением Главного - санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 зарегистрированных в Минюсте России 03.03.2011 г., регистрационный номер 19993;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Цель работы : подготовить дошкольников к обучению, познакомить с буквами, как знаками записи известных им звуков, научить читать, не вступая в противоречие с методами школьного обучения.

Задача, стоящая перед педагогом: легко и весело ввести ребенка в письменность, сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению, способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей.

Курс помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих **задач**:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

В данном курсе прослеживается интеграция работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи.

Основными **задачами развития речи** на подготовительном этапе являются:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование);
- создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других?); повествования (пересказ, рассказывание).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись). Возрастные особенности детей 6—7 лет обуславливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи. При подготовке к освоению родного языка дети знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки, рассказы. В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.

Целью подготовки к обучению *чтению* является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя. В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений

происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, что впоследствии явится залогом успешного освоения произведений художественной литературы; вести целенаправленную и систематическую работу по формированию умения ребенка эмоционально осмысливать художественное произведение, выражать собственное восприятие прочитанного, отношение к произведению и его героям. Важно подчеркнуть, что уже на этапе подготовки к обучению чтению дети должны познакомиться с отдельными средствами художественной выразительности (эпитет, сравнение) без введения терминов, должны уметь определять их роль в произведении и уметь пользоваться ими в своей собственной речи — без этого процесс освоения ими курсов «Литературное чтение» в начальной школе и «Литература» в основной школе будет существенно затруднен. Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего, тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы).

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:

- развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов);
- восприятие на слух стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;
- беседа о прочитанном по вопросам учителя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения (без использования терминологии));
- разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов. При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер. Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование. *Речевые игры* развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово». *Конструирование* помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и

развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы.

Содержание программы

Развитие и совершенствование устной речи

Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевленных — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном учителем (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки.

Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов. Учить замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну) по плану, предложенному учителем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с этим в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

Подготовка к обучению чтению

Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Планируемые результаты:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Ко л- во ча со в	Вид деятельности	Дата
1	Речь письменная и устная. Звуки речи. Понятие звук и буква. Гласные звуки [а]; буквы А, а.	1	Слушание, анализ	15.09

2	Звуки речи. Выделение звука из слова. Гласные звуки [у]; буквы У, у.	1	Говорение, слушание	20.09
3	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	Составление предложений из слов.	22.09
4	Гласные и согласные звуки. Согласные звуки [м], [м\]; буквы М, м.	1	Слушание, говорение	27.09
5	Понятие слог. Согласные звуки [с], [с\]; буквы С,с.	1	Учимся соединять буквы.	29.09
6	Учить называть слова с заданным слогом.	1	Чтение слогов.	4.10
7	Закрепление чтения слогов с изученными буквами	1	Звуковой анализ слогов.	6.10
8	Деление слов на слоги, определение слогов в словах	1	Чтение слов.	11.10
9	Закрепление букв А, О, У, М, С. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке. Предложение. Деление предложения на слова.	1	Выкладывание слов: сам, сама.	13.10
10	Согласные звуки [х], [х\]; буквы Х, х. Чтение слогов и слов. Звуковой анализ слова: МУХА.	1	Составление предложений со словом СУХО. Списывание текста.	18.10
11	Согласные звуки [р], [р\]; буквы Р, р. буквы, слова с этими буквами. Имена собственные.	1	Чтение слогов и слов. Заглавные Звуковой анализ слова: хор, сом, сор.	20.10
12	Согласный звук [ш], всегда твёрдый; буквы Ш, ш. Сопоставление звуков и букв с-ш.	1	Составление предложений из трёх слов.	25.10
13	Гласный звук [ы]; буква ы. Ударение.	1	чтение Звуковой анализ слова МИШКА, МЫШКА.	27.10
14	Ударный слог и безударный слог.		Говорение, слушание	1.11
15	Согласные звуки [л], [л\]; буквы Л, л. Точка. Схема предложений.	1	Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	8.11
16	Согласные звуки [н], [н\]; буквы Н, н. Звуковой анализ слов.	1	Списывание текста с изученными буквами.	10.11
17	Согласные звуки [к], [к\]; буквы К, к. Закрепление написания больших букв в именах, начале предложений.	1	Письмо. Письмо по памяти.	15.11
18	Согласные звуки [т], [т\]; буквы Т, т. Ударение	1	Чтение слогов, слов с сочетанием нескольких согласных звуков в начале.	17.11
19	Подбор слова с заданным звуком и буквой, ударение	1	Говорение. Чтение слогов, слов.	22.11
20	Гласный звук [и]; буквы И, и.	1	Звуковой анализ слогов МЫ-МИ, РЫ-РИ, СЫ-СИ, ТЫ-ТИ.	24.11
21	Учить составлять предложения со словом И и записывать их	1	Списывание текста с изученными буквами.	29.11
22	Согласные звуки [п],[п\]; буквы П, п.	1	Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Пересказ прочитанного	1.12

			текста.	
23	Согласные звуки звонкие и глухие.	1	Говорение, слушание.	6.12
24	Согласные звуки [з], [з\]; буквы З, з.		Чтение слогов, слов	8.12
25	Согласные звуки звонкие и глухие (парные) с-з. Сопоставление звуков и букв с-з. Омонимы (Слова звучат одинаково, но смысл разный).	1	Совершенствовать навыки чтения.	13.12
26	Согласный мягкий звук [й\]; буквы Й, й. Сопоставление звуков и букв и-й.	1	Учить придумывать слова по заданной звуковой модели.	15.12
27	Согласные звуки [г], [\г]; буквы Г, г. Вопросительные предложения.	1	Работа с предложением. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	20.12
28	Согласные звуки [в], [в\]; буквы В, в. Вопросительные предложения.	1	Пересказ прочитанного.	22.12
29	Согласные звуки [д], [д\]; буквы Д.	1	Говорение, слушание. Чтение слогов, слов	27.12
30	Закрепление понятий слог, слово, предложение. Сопоставление звуков и букв Д-Т.		Чтение слогов, слов	10.01
31	Согласные звуки [б], [б\]; буквы Б, б.	1	Составление рассказа по заданной теме.	12.01
32	Сопоставление звуков и букв Б-П.	1	Работа над текстом.	17.01
33	Согласный звук [ж]; буквы Ж, ж.	1	Говорение, слушание. Чтение слогов, слов, предложений.	19.01
34	Сопоставление звуков и букв ж-з	1	Говорение, слушание. Чтение слогов, слов, предложений.	24.01
35	Сопоставление звуков и букв ж-ш		Говорение, слушание. Чтение слогов, слов, предложений	26.01
36	Сопоставление звуков и букв ж-ш Буквосочетание ЖИ-ШИ	1	Говорение, слушание. Чтение слогов, слов, предложений	31.01
37	Буквы Е, е. Звуковой анализ слов с буквой Е	1	Чтение. Пересказ прочитанного текста.	2.02
38	Буква ь. Буква ь- показатель мягкости в конце слога или слова. Учить называть слова определенной структуры.	1	Чтение. Работа с разрезной азбукой: ЕЛ-ЕЛЬ, УГОЛ-УГОЛЬ.	7.02
39	Буквы Я, я. Звуковой анализ слов с буквой Я.	1	Списывание текста с изученными буквами. Анализ слогов с буквой Я: МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, БА-БЯ. Пересказ прочитанного текста.	9.02
40	Буквы Ю, ю.	1	Анализ слогов с буквой Ю : ТУ-ТЮ, СУ-СЮ, ДУ-ДЮ .	14.02
41	Буквы Ё, ё.	1	Развитие речи.	16.02
42	Сопоставление букв Ё-Е.	1	Звуковой анализ слов с буквой Ё.	21.02
43	Составление предложений с заданным количеством слов.		Развитие речи.	28.02

44	Мягкий согласный звук [Ч\]; буквы Ч, ч. Знакомство с правилом написания ча, чу.	1	Письмо.	2.03
45	Словоразличительная роль букв в слове.	1	Звуковой анализ слов с буквой ч.	9.03
46	Гласный звук [э]; буквы Э, э.	1	Говорение, слушание. Чтение слогов, слов, предложений.	14.03
47	Закрепить умение составлять предложения с предлогами (в, на, за и др.)	1	Говорение, слушание. Чтение слогов, слов, предложений.	16.03
48	Согласный звук [Ц]; буквы Ц, ц.	1	Говорение, слушание. Чтение слогов, слов, предложений.	21.03
49	Сопоставление звуков и букв ц-ч.	1	Говорение, слушание. Чтение слогов, слов, предложений.	23.03
50	Сопоставление звуков и букв ц-с		Говорение, слушание. Чтение слогов, слов, предложений.	28.03
51	Согласные звук [Ф]; [Ф\]; буквы Ф, ф.	1	Пересказ прочитанного текста.	30.03
52	Согласный мягкий звук [щ\]; буквы Щ, щ.	1	чтение	4.04
53	Буква Ъ. Буква Ь – показатель твердости.	1	Говорение, слушание. Чтение слогов, слов	6.04
54	Я знаю все буквы		Говорение, слушание. Чтение слогов, слов	11.04
55	Проект «Алфавит»		Говорение, слушание. Чтение слогов, слов	13.04
56	Слоговые таблицы. Поговорки и пословицы	1	Говорение, слушание. Чтение слогов, слов	18.04
57	Составление рассказа по сюжетной картинке «Забавы детей весной»	1	Развитие речи.	20.04
58	Русская народная сказка «Лиса и заяц»	1	Чтение, пересказ прочитанного текста по сюжетным картинкам	25.04
59	Составление рассказа по сюжетной картинке «Весна»	1	Развитие речи.	27.04
60	Диагностика	1	Чтение, анализ произведения	4.05
61	Составление рассказа по сюжетной картинке «Школа». Чтение текстов о школе	1	Чтение, пересказ прочитанного текста по сюжетным картинкам	11.05

2. Подготовка руки к письму

Пояснительная записка

Цель программы: способствовать общему развитию детей, формировать предпосылки учебной деятельности, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, ручной умелости, подготовить к формированию графического навыка; познакомить с основными правилами красивого письма.

Основные задачи курса.

В обучении. Научить детей ориентироваться в тетради (в строке и в клетках) и на листе бумаги. Познакомить с основными правилами штриховки, раскрашивания, обведения и написания элементов букв.

В развитии. Подготовить руку ребенка к письму путем тренировки кисти руки и пальцев. Научить детей правильной посадке при письме, правильно располагать тетрадь на парте во время письма, уметь держать шариковую ручку.

В воспитании. Формировать эстетическое восприятие, аккуратность, усидчивость и самостоятельность.

Планируемые результаты освоения программы

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Предметные результаты.

- Уметь правильно сидеть за столом во время письма и располагать рабочую тетрадь,
- правильно держать карандаш и ручку,
- хорошо развита мелкая моторика и координация рук,
- сформированы элементарные навыки письма,
- уметь проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые),
- проводить линии в разных направлениях,
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги.
- должны уверенно ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку,
- прописывать элементы букв по предложенному образцу, не выходя за пределы строчек и соблюдать заданный наклон элементов,
- научиться печатать любую букву алфавита, слоги и слова,
- узнавать форму и цвет предметов;
- рисовать одной линией, которое поможет освоить правильное и аккуратное письмо,
- ориентироваться на плоскости и решать логические задачи,
- развитое логическое мышление и сообразительность,
- умение слушать учителя.

Содержание изучаемого курса

При подготовке к обучению письму нужно соблюдать последовательность в совершенствовании разного рода движений. Очень важно зафиксировать внимание на точке, с которой начинается движение, и объяснить, что обозначает стрелка, указывающая направление движения.

1. Научить ребенка **правильно сидеть, правильно держать ручку и располагать на парте тетрадь**. Нужно постоянно следить за позой ребенка, положением тетради и умением правильно держать ручку.
2. Ставить на строке точки, с которых начинается движение, и рисовать стрелочки, указывающие, куда движется рука. Понятия «верх», «низ», «справа», «слева», «сбоку», «веду руку направо», «с наклоном влево» и т.п.
3. Умение видеть **параллельность линий**, рисовать и писать параллельные прямые. Научить ребенка писать параллельные вертикальные, горизонтальные и наклонные линии. Все вертикальные и наклонные штрихи пишутся **сверху вниз**, горизонтальные линии – **слева направо**.
4. Письмо **полуovalов** с разными направлениями движений: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз. Упражнения по штриховке.
5. Письмо **ovalов и кругов**. Их различие.
6. Владение умением передвигать руку **слева направо** по линии письма.
7. Ознакомление с рабочей строкой, с верхней и нижней линией рабочей строки, с дополнительной строкой.
8. Освоение написания элементов письменных букв. Сходство и различие начертания печатных и письменных букв, объяснить, что такое элементы, из которых состоят буквы. В процессе обучения важно постоянно подкреплять правильное выполнение каждого элемента. Таким образом, мы подчеркиваем и неправильное выполнение задания.
9. Освоение основных правил письма.

Основные требования к письму в подготовительный период

1. Правильно сидеть (правильная поза: положение туловища, рук, головы, положение тетради или листа).
2. Правильно держать ручку. Писать печатные буквы (в строке с соблюдением пропорции, четкости штрихов). Уметь писать свое имя и простейшие слова.
3. Четко дифференцировать строку (верхнюю, нижнюю и среднюю линии), уметь писать элементы букв в строке.
4. Выделять 2/3 над верхней строкой и 2/3 под нижней строкой для написания элементов букв.
5. Писать основные элементы букв:
 - вертикальные линии, параллельные и наклонные прямые (вправо и влево);
 - овалы;
 - линии с закруглением внизу иверху.
6. Различать и писать зеркальные элементы.
7. Выполнять связные ритмические движения.
8. Копировать сложные сочетания извилистых линий.

Ориентирование на плоскости.

Пространственные представления.

Взаимное расположение предметов: наверху, внизу (выше, ниже); слева, справа (левее, правее); перед, за, между, рядом.

Форма и цвет предметов.

Ориентирование на листе бумаги.

Обведение по контуру знакомых фигур.

Ознакомление с правилами штриховки.

Раскрашивание фигур.

Штриховка слева направо.
 Штриховка сверху вниз.
 Штриховка петлями и полуовалами.

Письмо элементов букв.

Штриховка в разных направлениях.
 Ознакомление с рабочей строкой.

Верхняя и нижняя линии рабочей строки .

Письмо короткой наклонной палочки.
 Письмо наклонных линий с закруглением внизу.
 Письмо короткой наклонной палочки с закруглением вверху.
 Основные правила красивого письма.
 Короткие и длинные линии.
 Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху и внизу.
 Рисование штрихом. Штрих, идущий от центра круга.
 Письмо элементов строчных и заглавных букв.
 Письмо длинной наклонной палочки с петлей вверху.
 Письмо длинной наклонной палочки с петлей внизу.
 Рисование штрихом животных.
 Письмо полуovalов (ovalов с разрывом).

Тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Вид деятельности
1	Проводим линии	8	Развитие произвольного внимания
2	Выполняем штриховку	10	Развитие мелкой моторики
3	Копируем рисунки	8	Развитие координации движения руки, зрительного внимания
4	Рисуем и пишем по клеточкам	14	Развитие пространственного мышления
5	Рисуем и пишем на линейках	15	Развитие каллиграфических навыков
6	Работа в тетради	6	
	Итого	61	

Календарное планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Начертание линии из точки	1	15.09
2	Проведение по пунктирам прямые линии в разных направлениях	1	20.09
3	Проведение по пунктирам ломаные линии	1	22.09
4	Проведение по пунктирам волнистые линии	1	27.09
5	Проведение линий в середине предмета, не отрывая руки	1	29.09
6	Рисование спирали по пунктиру	1	4.10
7	Рисование по пунктирам увеличивая и уменьшая фигуры	1	6.10
8	Обведение рисунков, не отрывая руки по пунктирным линиям	1	11.10
9	Знакомство с штриховкой. Виды штриховки.	1	13.10
10	Штриховка разными видами, в разном направлении	1	18.10
11	Штриховка вертикальными линиями и горизонтальными линиями	1	20.10

12	Штриховка наклонными линиями. Рисование штрихом животных.	1	25.10
13	Штриховка фигур в заданном направлении	1	27.10
14	Штриховка волнистыми, ломаными линиями, пунктиром	1	1.11
15	Штриховка в разных направлениях в соответствии с образцом	1	8.11
16	Петлеобразная штриховка	1	10.11
17	Все виды штриховки – пейзаж	1	15.11
18	Все виды штриховки - узор	1	17.11
19	Копирование рисунка по пунктирам	1	22.11
20	Обведение недостающих деталей предмета по пунктирным линиям	1	24.11
21	Копирование фигур, используя точки	1	29.11
22	Копирование фигур	1	1.12
23	Дорисовывание предметов по образцу	1	6.12
24	Дорисовывание недостающих предметов	1	8.12
25	Дорисовывание второй половинки предметов	1	13.12
26	Дорисовывание недостающих деталей, используя образец	1	15.12
27	Ориентирование по клеткам	1	20.12
28	Наклонные линии	1	22.12
29	Рисование геометрических фигур по клеткам	1	27.12
30	Рисование предметов по пунктирным точкам	1	10.01
31	Рисование предметов по клеткам	1	12.01
32	Узоры по клеткам (прямые линии)	1	17.01
33	Узоры по клеткам (волнистые, ломаные линии)	1	19.01
34	Сложные узоры по клеткам по образцу.	1	24.01
35	Симметричное копирование точек по клеткам	1	26.01
36	Узоры из точек по клеткам	1	31.01
37	Графический диктант по образцу	1	2.02
38	Графический диктант, продолжив ряд	1	7.02
39	Графический диктант, используя вертикальные и горизонтальные линии	1	9.02
40	Копирование фигур по точкам в указанном направлении	1	14.02
41	Рабочая строка. Правила письма	1	16.02
42	Рисование фигур по пунктирам между двумя линейками	1	21.02
43	Рисование фигур между двумя линейками	1	28.02
44	Прописывание элементов узоров по образцу.	1	2.03
45	Прописывание элементов узоров по образцу.	1	9.03
46	Прописывание элементов узоров по образцу.	1	14.03
47	Наклонные короткие линии, длинные линии	1	16.03
48	Наклонные линии с закруглением внизу		21.03
49	Наклонные линии с закруглением вверху	1	23.03
50	Наклонные линии с закруглением внизу и вверху	1	28.03
51	Длинная линия, с петлёй вверху	1	30.03
52	Длинная линия, с петлёй внизу	1	4.04
53	Малые овалы	1	6.04
54	Большие овалы	1	11.04
55	Полуовалы вправо, влево	1	13.04
56	Прописывание элементов букв по образцу	1	18.04
57	Прописывание элементов узоров по образцу под наклоном	1	20.04
58	Прописывание сложных элементов узоров по образцу под наклоном	1	25.04
59	Прописывание сложных элементов букв по образцу под наклоном	1	27.04
60	Знакомство с тетрадью в частую косую линию. Прописывание элементов букв в тетради в частую косую линию	1	4.05
61	Диагностика	1	11.05

3. Математика

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Раз – ступенька, два - ступенька» представляет собой начальное звено единого непрерывного курса математики.

Нормативно - правовые документы, на основании которых разработана дополнительная образовательная программа:

- 1) Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (статья 75, статья 12, часть 4, пункт 5);
- 2) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

Направленность Программы

Дополнительная образовательная программа «Раз ступенька, два ступенька» имеет **социально-педагогическую направленность.**

Цели и задачи Программы

Реализация дополнительной образовательной программы «Раз ступенька, два ступенька» направлена на достижение следующей **цели:**

- обеспечение обучения, воспитания, развития детей.

Программа направлена на реализацию средствами курса «Раз ступенька, два ступенька» **основных задач:**

-обучающие задачи: развитие познавательного интереса детей, формирование мотивации к учебной деятельности, приобретение опыта учебной деятельности в целях развития ребенка;

-воспитательные задачи: создание условий для самоопределения и социализации ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе норм поведения в интересах человека, семьи, общества, государства;

-развивающие задачи: развитие личности ребенка, приобретение ценностных установок, опыта деятельности, формирование опыта учебной деятельности в целях духовно-нравственного, физического, творческого развития ребенка.

Формы решения поставленных задач

Основной формой реализации дополнительной образовательной программы является занятие. В ходе занятий широко используются дидактические игры, творческие задания, занимательные задачи и вопросы. В соответствии с возрастными особенностями формы организации занятий весьма разнообразны: работа с демонстрационным материалом, самостоятельная работа детей с раздаточным материалом, постановка и разрешение проблемных ситуаций, экспериментирование, элементы театрализованной деятельности. Развитие восприятия идет через зрительные, слуховые, тактильные, двигательные ощущения, что обеспечивает полноценное формирование картины мира. Используются соответствующие возрасту задания на развитие приемов умственных действий и вариативности мышления. В каждое занятие включены физкультминутки, тематически связанные с учебными заданиями. Это позволяет переключать активность (умственную, двигательную, речевую), не выходя из учебной ситуации. Веселые стихи и считалочки для физкультминуток разучиваются с детьми заранее и в ходе занятия.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности

1) В простейших случаях выделять и объяснять признаки сходства и различия двух предметов (по цвету, форме, размеру).

- 2) Продолжать ряд, составленный из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком, самостоятельно составлять подобные ряды.
- 3) Сравнить предметы по длине, ширине, высоте, вместимости.
- 4) В простейших случаях находить общий признак совокупности предметов, состоящей из 4—5 элементов, найти в совокупности "лишний" элемент.
- 5) Соотнести запись чисел 1-10 с количеством и порядком элементов.
- 6) Сравнить совокупности предметов путем составления пар и на основе этого - сравнивать числа в пределах 10.

7) Устанавливать пространственно-временные отношения, находить последовательность событий и нарушение последовательности.

8) Распознавать простейшие геометрические фигуры, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

9) Познакомиться с количественным и порядковым счетом в пределах десяти.

10) Познакомиться с идеей сохранения количества.

Методы отслеживания результатов – педагогическое наблюдение, педагогический анализ.

Формы контроля и подведение итогов реализации программы:

- беседа;
- вопросно-ответная форма;
- самостоятельные творческие работы;
- выставки творческих работ;
- публичные выступления.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Подготовка к сравнению предметов и совокупностей (21 час)

Формирование представлений о свойствах предметов: цвет, форма, размер и др. Выделение признаков сходства и различия. Непосредственное сравнение по длине, ширине, высоте, объему (вместимости). Объединение предметов в совокупность по общему признаку. Выделение части совокупности, нахождение "лишних" элементов. Сравнение совокупностей по количеству предметов путем составления пар. Равенство совокупностей. Поиск и составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Подготовка к изучению чисел 1-10 (21 час)

Знакомство с понятиями "один" и "много". Образование последующего числа путем прибавления единицы. Формирование представлений о сохранении количества. Количественный и порядковый счет от 1 до 10. Знакомство с наглядным изображением чисел 1—10, формирование умения соотносить цифру с количеством.

Подготовка к формированию пространственно-временных представлений (8 часов)

Формирование пространственных отношений: на — над — под, слева — справа - посередине, вверху - внизу, снаружи - внутри, за - перед и др. Ориентировка в пространстве с помощью элементарного плана.

Временные отношения: раньше — позже, вчера — сегодня — завтра. Установление последовательности событий.

Знакомство с геометрическими фигурами (10 часов)

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во занятий
1.	Подготовка к сравнению предметов и совокупностей.	21
2.	Подготовка к изучению чисел 1-10	21
3.	Подготовка к формированию пространственно-временным представлений	11
4.	Знакомство с геометрическими фигурами	8
	ИТОГО:	61

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Путешествие в Царство математики	1	15.09
2	Свойства предметов: цвет, форма, размер	1	20.09
3	Свойства предметов: материал	1	22.09
4	Группируем предметы, обозначаем признак	1	27.09
5	Поиск закономерностей. Таблицы	1	29.09
6	Сравнение групп предметов по количеству	1	4.10
7	Сравнение групп предметов. Обобщающие слова	1	6.10
8	Сравнение групп предметов. Выделяем лишний предмет	1	11.10
9	Объединяем предметы в одно целое	1	13.10
10	Пространственные отношения на, над, под	1	18.10
11	Путешествие по городу. Пространственные отношения слева, справа.	1	20.10
12	Пространственные отношения слева, справа.	1	25.10
13	Вычитание групп предметов	1	27.10
14	Пространственные отношения между, посередине	1	1.11
15	Мы идём в цирк. Один - много	1	8.11
16	Количество и счет. Один. Число 1	1	10.11
17	Пространственные отношения внутри, снаружи	1	15.11
18	Неразлучные друзья крокодил Гена и Чебурашка. Пара	1	17.11
19	Мы рисуем картину. Прямая и кривая линия	1	22.11
20	Отрезок, луч	1	24.11
21	Путешествие по сказке «Три поросенка». Число 3	1	29.11
22	Счет 1-3 Замкнутые и незамкнутые линии.	1	1.12
23	Ломаная линия.	1	6.12
24	Счет 1-4. Число 4	1	8.12
25	Отправляемся в кругосветное путешествие по странам геометрических фигур	1	13.12
26	Путешествие гусеницы. Числовой отрезок	1	15.12
27	Монеты. Пятак. Число 5	1	20.12
28	Пространственные отношения впереди, сзади	1	22.12
29	На детской площадке. Сравнение групп предметов	1	27.12
30	Сравнение групп предметов	1	10.01
31	Пространственно-временные отношения раньше, позже	1	12.01
32	Повторение по теме «Сравнение предметов»	1	17.01
33	Повторение по теме «Пространственно-временные отношения»	1	19.01
34	Математические игры	1	24.01
35	Повторение по теме «Числа 1-5»	1	26.01

36	Счет 1-6.	1	31.01
37	Число 6	1	2.02
38	Пространственно-временные отношения длиннее, короче	1	7.02
39	В гости к Винни – Пуху. Величины и их измерение	1	9.02
40	Длина.	1	14.02
41	Измерение длины	1	16.02
42	7 чудес света. Число 7	1	21.02
43	Количество и счет. Счет 1-7	1	28.02
44	Поиск закономерностей	1	2.03
45	В лесной школе. Тяжелее, легче	1	9.03
46	В магазин за покупками. Масса	1	14.03
47	Измерение массы	1	16.03
48	Прогулка по саду. Количество и счет.	1	21.03
49	Количество и счет. Счет 1-8.	1	23.03
50	Количество и счет. Число 8.	1	28.03
51	Посуда в нашем доме. Объем	1	30.03
52	Сравнение по объёму. Измерение объёма	1	4.04
53	На весенней полянке. Количество и счет.	1	6.04
54	Количество и счет. Счет 1-9	1	11.04
55	Число 9	1	13.04
56	Путешествие по сказке «Золотой ключик или приключения Буратино». Площадь	1	18.04
57	Измерение площади	1	20.04
58	Кот на рыбалке. Знакомство с нулем	1	25.04
59	Число 0. Поиск и составление закономерностей	1	27.04
60	Диагностика		4.05
61	Математические игры.Обобщение изученного материала	1	11.05