

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: нетолько на уроке, но и за его пределами.

Актуальность реализации данной программы обусловлена потребностью подростков в самоопределении, в том числе в определении сферы будущей профессиональной деятельности. А это влечёт за собой необходимость в педагогическом сопровождении профессионального самоопределения школьников, в развитии мотивации школьника к осуществлению трудовой деятельности, в формировании готовности школьников к выбору профессионального пути и обучению в течение всей жизни. Эти важные задачи лишь отчасти решаются в учебном процессе. Работа по программе внеурочной деятельности «Профориентация» позволит педагогу реализовать эти актуальные для личности и государства задачи.

Программа отвечает требованиям как школьников, которые планируют после окончания основной школы продолжить обучение в колледжах и техникумах, так и теми, кто планирует получить среднее образование в стенах школы. Сегодня профессионалу любой сферы деятельности необходимо овладеть набором универсальных навыков, поэтому программа ориентирована на всех школьников независимо от профиля (направленности) предполагаемой будущей профессии.

ЦЕЛИ И ЗУЧЕНИЯ КУРСА «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»

Курс «Профориентация» нацелен на помощь учащемуся:

восвоениинадпрофессиональными компетенциями(навыковобщения,навыковработывкоманде,навыковповедениявконфликтной ситуации, навыков сотрудничества, навыков принятия решений и ответственности за них тд).Эти навыкиявляются важными для любой профессии, владение ими позволитучащемусявбудущемреализоватьсебякаквпрофессиональнойсфере,такивличнойжизни;

в ориентации в мире профессий и в способах получения профессиональногообразования.Этопозволитучащемусявбольшей степени самостоятельно делать выборы в профессиональной сфере, объективнее оценивать свои шансы на получениепрофессии,корректироватьсвойшкольныйобразовательныймаршрут;

в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностейЭти навыки помогут учащемуся стать увереннее в себе, честнее с самим собой, понимать и оценивать степень влияниядругих людей на свои решения, в том числе в сфере выборапрофессии;

в формировании и развитии трёх компонентов готовности к профессиональномусамоопределению:мотивационно-личностного(смыслового),когнитивного(карьернаяграмотность)и деятельностного;

в планированиижизненногоипрофессиональногопути.Этопозволит учащемуся строить образ своего будущего, видеть задачи,которыепредстоитрешитьдлядостиженияэтогообраза;

в поддержании мотивации учащегося к осуществлению трудовой деятельности.Это позволит ему видеть социальный характерлюбоготруда,пониматьестественностькаждодневныхусилий как для повышения своего будущего профессиональногоуровня,такидляобычнотрудавсемье,вдворесвоегодома

МЕСТОКУРСАВНЕУРОЧНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ«ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

Программареализованавработесошкольниками9классов
Программа курса рассчитана на 34 часа, в рамках которыхпредусмотрены такие формы работы, как беседы, дискуссии,мастер-классы,экскурсиинапроизводство,решениякейсов,встречиспредставителямиразныхпрофессий,профессиональные пробы, коммуникативные и деловые игры, консультацииипедагогаипсихолога.
Занятияпроводятся1развнеделю

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, с которыми школьникам предстоит взаимодействовать в рамках реализации программы «Профориентация»;

готовность к разнобразной совместной деятельности;

выстраивание доброжелательных отношений с участниками курса на основе взаимопонимания и взаимопомощи

В сфере патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, с которыми школьники будут знакомиться в ходе профориентационных экскурсий на предприятия своего региона

В сфере духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

осознание важности свободы и необходимости брать на себя ответственность в ситуации подготовки к будущей профессии

В сфере эстетического воспитания:

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения для представителей многих профессий;

стремление к самовыражению в разных видах искусства, в том числе прикладного;

стремление создавать вокруг себя эстетически привлекательную среду в независимости от той сферы профессиональной деятельности, которой школьник планирует заниматься в будущем

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание необходимости соблюдения правил безопасности в любой профессии, в том числе навыков безопасного поведения в интернете-среде;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, вызванным необходимостью профессионального самоопределения, осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, связанные с будущей профессиональной жизнью;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием для экономии внутренних ресурсов;

сформированность навыков рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека

В сфере трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе знаний, полученных в ходе изучения курса «Профориентация»;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развития необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор профессии и индивидуальной образовательной траектории и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей

В сфере экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе в процессе ознакомления с профессиями сферы «человек-природа»;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе осознание потенциального ущерба природе, который сопровождает ту или иную профессиональную деятельность;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред

В сфере понимания ценности научного познания:

ориентация в деятельности, связанной со освоением курса «Проориентация», на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, средством самосовершенствования человека, в том числе в профессиональной сфере;

овладение основными навыками исследовательской деятельности в процессе изучения мира профессий, установка на осмысление собственного опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения цели индивидуального и коллективного благополучия

В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности в возрасте, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональному признаку;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать совместной деятельности и новизнания, навыки и компетентности из опыта других, проходить профессиональные пробы в разных сферах деятельности; навыки выявления и связывания образов, способность осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие, в том числе профессиональное; умение оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:

выявлять дефицит информации той или иной профессии, необходимо для полноты представлений о ней, и находить способы для решения возникшей проблемы;

использовать вопросы как инструмент для познания будущей профессии;

аргументировать свою позицию, мнение;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе работы с интернет-источниками;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого обсуждения в группе или в паре;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия, связанные с выбором будущей профессии;

выдвигать предположения о возможном росте и падении спроса на ту или иную специальность в новых условиях;

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации, связанной с профессиональной деятельностью или дальнейшим обучением;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов форм представления;
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации, предназначенную для остальных участников курса «Профориентация»

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения Программы основного общего образования представлены с учётом специфики содержания предметных областей, затрагиваемых в ходе профориентационной деятельности школьников.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»

Раздел 1. Введение в курс внеурочной деятельности «Профориентация» (5ч)

Знакомство участников программы Игры и упражнения, помогающие познакомиться
Ожидания каждого школьника и групп
Плывцелом от совместной работы
Понятие «профессия»
О чём люди думают прежде всего, когда задумываются о будущей профессии
Одна профессия на всю жизнь или сто профессий на одну жизнь
Примеры профессиональных судеб известных учёных, писателей, изобретателей, артистов
Развилки на профессиональном пути

Особенности современного рынка труда страны и региона
Профессии прошлого, настоящего, будущего
Профессии членов семей школьников и педагогических работников школы
С чего начать проектирование собственного профессионального пути
Первый выбор, связанный с будущей профессией,

который делает школьник после получения аттестата об основном общем образовании
Собственный ранжированный список предпочитаемых профессий: первая версия

Профессии людей, с которыми учащиеся сталкиваются по пути из дома в школу
Общее и особенное каждой профессии
Что важно для людей любой профессии
Профессиональные и надпрофессиональные навыки
Современные исследования об определяющей роли надпрофессиональных навыков человека для поиска работы, карьерного роста, самореализации

в профессииПрофессии,которыеушливпрошлое

Раздел 2. Универсальные навыки (14ч)

Вербальная и невербальная коммуникация и их роль в профессиональной жизни человека Устная и письменная речь. Нужно ли профессионалу быть грамотным? Общение как умение не только высказывать свои мысли, но и слушать чужие Невербальные средства общения Жесты, мимика, телодвижения как источник информации о человеке (например, для потенциального работодателя) Влияние интонации на слушателя Эффективная коммуникация. Что значит быть «активным слушателем»? Основные правила делового этикета Составление перечня профессий, для представителей которых навык коммуникация является приоритетным

Понимание как основа взаимоотношений между людьми Умение поставить себя на место другого человека Эмпатия как способность человека осознанно сопереживать эмоциональному состоянию других людей Перечень профессий, для представителей которых важно обладать эмпатией о чём говорят поступки человека Личная страница в соцсетях как возможность понять других людей

Что такое «личное пространство человека»? Значение личного пространства для самочувствия, настроения, работоспособности человека. Почему нас раздражает переполненный транс-порт или давка в очереди Дистанции в общении Нарушение личных границ. Способы сохранения личных границ в личной и профессиональной сфере

Чем опасен конфликт в профессиональной жизни человека? Польза конфликта. Нужно ли и как избегать конфликтных ситуаций? Конфликт как стимул к дальнейшему развитию Конструктивный и деструктивный путь развития конфликта

«Я-высказывания» против «ты-высказываний» Способы взаимодействия в конфликте Ролевые игры, помогающие получить навык разрешения конфликта «Конфликт оёмки» профессии Влияние профессии на здоровье человека Профессиональные риски, возникающие не только в травмоопасном производстве Риск возникновения заболеваний, связанных с профессией Способы профилактики

Раздел 3. Какой? (12ч)

Что мы наследуем от предков и что приобретаем в процессе развития Учёт психологических особенностей человека в процессе выбора профессии Игры, развивающие внимание, па-

мь, логику, абстрактное и критическое мышление
Правила командных игр
Профессии, требующие максимальной концентрации
Способность к самопознанию как особенность человека
Возникновение науки
Астрология и нумерология как ответ на запрос человека о познании себя
Способы получения знаний о себе
«Я» в зеркале «другого»
Понимание себя как одно из условий успешного профессионального самоопределения
Профессии «психолог» и «психотерапевт»
Профессиональные тесты стандартизированной методики оценки (При разработке и использовании профессиональной диагностики целесообразно опираться на Российский стандарт тестирования персонала)
Особенности результатов экстремальных ситуаций
«Экстремальные» профессии
Какое впечатление мы производим на людей
Какое впечатление люди производят на нас
Внешняя красота и внутренняя
Проблема неравенства при приеме на работу
Кому и когда важно презентовать себя
На что обращают внимание при первом знакомстве во время приема на работу
Язык тела
Грамотная речь как ресурс человека
Создание собственного стиля
Уместность его демонстрации при приеме на работу
Резюме — что это такое и как его составить

Раздел 4. Образовательная траектория (6ч)

Ошибки, которые мы совершаем в жизни
Причины ошибок
Ошибки в выборе профессии и ее последствия
Как не ошибиться в выборе колледжа, вуза, профессии
Пути исправления ошибок
Ориентация на собственное будущее как залог сегодняшних успехов
Построение траектории собственной жизни
Сегодняшние успехи и достижения
Факторы, влияющие на успех в карьере
Примеры траекторий становления известных людей
мира, страны, города
Большая профессиональная игра как способ конструирования школьником собственного образовательного и профессионального маршрута
Этапы проведения игры
Цели и задачи игры

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Темы | Основное содержание | Деятельность школьников |
|--|---|---|
| Раздел 1. Введение в курс внеурочной деятельности «Профориентация» (5ч) | | |
| Начало пути квыбору профессии (2ч) | Знакомство участников программы Игры и упражнения, помогающие познакомиться с каждым школьником и группой в целом от совместной работы Понятие «профессия» О чём люди думают прежде всего, когда задумываются о будущей профессии Одна профессия на всю жизнь И список профессий на одну жизнь Примеры профессиональных судей, известных учёных, писателей, изобретателей, артистов Развитие на профессиональном пути | Представление участников программы Участие в играх, помогающих познакомиться, снять напряжение, установить доверительную атмосферу (например, «Никто не знает, что я...», «Расскажи мне о себе» и т.п. ²) Высказывание детьми своих ожиданий от занятий курса с использованием игры «Разворачивающаяся кооперация» ³ Обсуждение вопроса о том, всегда ли совпадают призвание и профессия, полученное образование и сфера деятельности Беседа о развилках на профессиональном пути, уникальности каждого профессионального маршрута, о наличии у каждого возможностей для его изменения |
| Моё сегодняшнее профессиональное предпринимательство (2ч) | Особенности современного рынка труда страны и региона Профессии прошлого, настоящего, будущего Профессии членов семьи школьника и педагогических работников школы С чего начать проектирование собственного профессионального пути | Участие в беседе об особенностях современного рынка труда в России, в том числе отраслях, которые сегодня испытывают дефицит кадров (сельское хозяйство, металлургия, информационные технологии, химическая промышленность), о низком уровне научных, технологических отраслей; о самозанятости и удалённой работе; о единой цифровой платформе занятости; |

² Описание игр представлено в Приложениях³ Описание игр представлено в Приложениях

| Темы | Основное содержание | Деятельность школьников |
|---|---|--|
| | Первый выбор, связанный с будущей профессией, который делает школьник после получения аттестата об основном общем образовании Собственный ранжированный список предпочитаемых профессий: первая версия | опортале «Работа в России» Составление общего для группы списка профессий, которыми владеют члены семей детей Блиц-интервью с директором школы «Профессии людей, которые работают в нашей школе» Участие в игре «Незаконченное предложение», во время которой каждый школьник продолжает предложение «После окончания 9 класса я, скорее всего...» Самостоятельная работа, в процессе которой каждый школьник составляет собственный ранжированный список предпочитаемых на сегодняшний день профессий |
| Что важно для человека любой профессии (1ч) | Профессии людей, с которыми учащиеся сталкиваются по пути из дома в школу Общее и особенное каждой профессии Что важно для людей любой профессии Профессиональные и надпрофессиональные навыки Современные исследования об определяющей роли надпрофессиональных навыков человека для его карьеры, карьерного роста, самореализации в профессии Профессии, которые ушли в прошлое | Составление списка из 10—12 профессий, представителей которых школьники встречают по пути из дома в школу Деловая игра «Общее и особенное каждой профессии» ⁴ , во время которой участники формулируют профессиональные и надпрофессиональные навыки и, необходимые представителям профессий, и делают вывод, что надпрофессиональные навыки у представителей разных профессий очень близки между собой Беседа о причинах этого и принципиальной важности коммуникации для представителей всех профессий Знакомство с ролью надпрофессиональных навыков в становлении профессионального или личного пути человека |

⁴ Описание игры представлено в Приложениях

Раздел 2. Универсальные навыки (14ч)

| | | |
|--------------------------|--|---|
| <p>Коммуникация (3ч)</p> | <p>Вербальная и невербальная коммуникация и их роль в профессиональной жизни человека Устная и письменная речь Нужно ли профессионалу быть грамотным? Общение как умение не только высказывать свои мысли, но и слушать чужие Невербальные средства общения Жесты, мимика, телодвижения как источники информации о человеке (например, для потенциального работодателя) Влияние интонации на слушателя Эффективная коммуникация «активным слушателем»? Основные правила делового этикета Составление перечня профессий, для представителей которых на вык коммуникация является приоритетным</p> | <p>Знакомство участников программы с понятием «вербальная коммуникация» Участие в дискуссии «Нужно ли современному человеку уметь играть на инструменте?», входекоторой школьники вместе с педагогом ищут ответы на вопросы: означает ли грамотность только знание орфографии; чем устная речь отличается от письменной; связаны ли устная и письменная речь с чтением Знакомство школьников с характеристиками невербальной коммуникации Участие в беседе о внешнем виде как источнике информации о человеке, о причинах использования смайликов в мессенджерах, о значении интонации в общении Участие в играх «Интонация» и «Разговор через стекло»⁵ Работа в парах по составлению списка барьеров, которые мешают общению быть плодотворным Обсуждение общего списка барьеров в общении и способов их преодоления Этикетика барьеров Работа в группах по определению навыков, которые помогают делать общение между людьми эффективным Обобщение результатов работы и формулирование перечня навыков, важных для эффективного профессионального общения в будущем Мозговой штурм — обсуждение правил делового этикета Участие в игре «Назови свою профессию», входекоторой школьники называют по одной-две профессии, для представителей которых навык эффектив-</p> |
|--------------------------|--|---|

⁵ Описание игр представлено в Приложениях

| | | |
|--|--|---|
| | | тивной коммуникация является определяющим |
|--|--|---|

6Описание игр представлено в Приложениях

| Темы | Основное содержание | Деятельность школьников |
|---------------------|--|---|
| Я тебя понимаю (3ч) | <p>Понимание как основа взаимоотношений между людьми Умение поставить себя на место другого человека Эмпатия как способность человека осознанно сопереживать эмоциональному состоянию других людей Перечень профессий, для представителей которых важно обладать эмпатией О чём говорят поступки человека Личная страница в соцсетях как возможность понять других людей</p> | <p>Дискуссия о том, почему люди, которые пытаются понять других, реже становятся участниками конфликтов Обсуждение того, насколько трудно признаться себе в наличии отрицательных качеств Самостоятельная работа: описать свои тревоги, переживания Обсуждение того, связаны ли они с наличием качеств, которые мешают человеку и требуют работы над собой Беседа о том, что умение анализировать свои поступки порождает умение понимать поступки других; что умение не торопиться с выводами позволяет увидеть, что у одинаковых поступков могут быть разные мотивы; об эмпатии, которая помогает выстраивать и доверительных отношений между людьми; об наблюдении за поведением людей, которое помогает в понимании их Игра «Поза»⁶ Анализ странички в соцсетях как занятие, которое может приблизить момент понимания другого человека Практическое задание: анализ чужей или собственной странички (например, блогера, музыканта и т.д.) с точки зрения человека, стремящегося понять автора этой странички Игра «Назови свою профессию», в ходе которой школьники называют по одной-две профессии, для представителей которых способность к эмпатии является определяющей</p> |

⁶ Описание игр представлено в Приложениях

⁷ Описание игр представлено в Приложениях

| | | |
|--|--|--|
| <p>Моё личное пространство (2ч)</p> | <p>Что такое «личное пространство человека»? Значение личного пространства для самочувствия, настроения, работы способности человека. Почему нас раздражает переполненный транспорт и лидавка в очереди? Дистанции в общении. Нарушение личных границ. Способы сохранения личных границ личной и профессиональной сфере</p> | <p>Участие в беседе о том, что личное пространство человека является многокомпонентным понятием. Работав парах: собственное определение понятия «личное пространство человека». Общее обсуждение: что значит это понятие для всей группы. Участие в беседе о том, что нарушение личного пространства человека может повлечь за собой тревогу, беспокойство, нервный срыв, агрессию. Совместная выработка правил, которые необходимо соблюдать, чтобы не нарушать границы личного пространства другого человека, и правил, соблюдая которые, собственное личное пространство не будет нарушено. Участие в игре «Назови свою профессию», в ходе которой школьники называют по одной-две профессии, у представителей которых часто возникает риск нарушения личного пространства.</p> |
| <p>Конфликт и негативные эмоции (3ч)</p> | <p>Что опасен конфликт в профессиональной жизни человека? Польза конфликта. Нужно ли как-то избегать конфликтных ситуаций? Конфликт как стимул дальнейшего развития. Конструктивный и деструктивный путь развития конфликта. «Я-высказывания» против «ты-высказываний». Способы взаимодействия в конфликте. Ролевые игры, помогающие получить навыки разрешения конфликта. «Конфликтные» профессии</p> | <p>Участие в игре «Ассоциации», в ходе которой школьники называют ассоциации, которые у них возникают при упоминании слова «конфликт». Желающие вспоминают какую-нибудь конфликтную ситуацию из их жизни и рассказывают, как она разрешилась. Составление общего списка возможных выходов из конфликта. Обсуждение в парах: может ли конфликт иметь положительные последствия, и если «да», то какие? Работав группах: школьники делятся на группы в зависимости от основных стратегий поведения в конфликте (соперничество, приспособление, избегание, сотрудничество и компромисс); обсуждают плюсы и минусы выбранной стратегии;</p> |

| Темы | Основное содержание | Деятельность школьников |
|--|--|---|
| | | затем разыгрывают предложенный педагогом конфликт в зависимости от стратегии Участие в игре «Паровозик» ⁷ Составление списка «конфликтноёмких» профессий |
| Профессиональные риски, или Кто подумает о здоровье профессионала (3ч) | Влияние профессии на здоровье человека Профессиональные риски, возникающие не только в травмоопасном производстве Риски возникновения заболеваний, связанных с профессией Способы профилактики | Участие в беседе о том, что влияет на здоровье человека Обсуждение причин разной продолжительности жизни человека в разных странах Выявление отличий физического и психического здоровья Игра «Самая опасная для здоровья профессия» ⁸ , в время которой школьники участвуют в выявлении потенциальных рисков различных профессий, а также способов их снижения Участие в рефлексии «Я, скорее всего, никогда не стану..., потому что...», во время которой школьники продолжают предложенную выше фразу Обсуждение ограничений, которые накладывает здоровье на овладение профессией, и способов преодоления этих ограничений |
| Раздел 3. Какой я (12ч) | | |
| Темперамент Память Внимание Особенности мышления (3ч) | Что мы наследуем от предков и что приобретаем в процессе развития Учёт психологических особенностей человека в процессе выбора профессии Игры, раз- | Участие в беседе с приглашённым на занятие школьным психологом о психологическом портрете человека, о возможностях развития памяти, внимания, критического и абстрактного мышления Участие в играх для развития зри- |

⁷ Описание игр представлено в Приложениях

| | | |
|---|---|---|
| | <p>вивающие внимание, память, логику, абстрактное и критическое мышление Правила командных игр Профессии, требующие максимальной концентрации внимания</p> | <p>тельного, слухового внимания («Перепутанные линии», «Анаграммы», «Таблицы Шульте», «Пятнашки» и тп), памяти («Мемори», «Ма-фия», «Судоку» и тп⁹), логики («Данетки», ребусы, поиск закономерностей и тп) Обсуждение правил командных игр, допустимого поведения во время игр, проявления взаимного уважения, честности, чувства юмора, ответственности Составление в группах списка профессий, требующих: максимальной концентрации внимания; хорошей зрительной памяти; хорошей моторной памяти; хорошей слуховой памяти</p> |
| <p>Как узнать, какой я на самом деле (3ч)</p> | <p>Способность к самопознанию как особенность человека Возникновение и эволюция астрологии и нумерологии как ответ на запрос человека о познании себя Способы получения знаний о себе «Я» в зеркале «другого» Понимание себя как одно из условий успешного профессионального самоопределения Профессии «психолог» и «психотерапевт» Профориентационные тесты стандартизированной методики оценки Отточности их результатов Экстремальные ситуации «экстремальные» профессии</p> | <p>Участие в беседе о способности человека к познанию себя, о мотивах своих поступков и особенностях своего поведения Обсуждение вопроса о том, может ли человек уверенностью сказать, что знает всё о себе самом Игра «Верю — не верю»¹⁰, связанная с историей эволюции астрологии и нумерологии Составление перечня вопросов школьнику психологу на тему «Как узнать себя и что потом с этим делать?» Участие в интервью с школьным психологом Обсуждение связи психологических особенностей личности и будущей профессии Прохождение онлайн-тестов стандартизированной методики оценки, направленной на измерение индивидуальных свойств качества подростка, прямо или косвенно связан-</p> |

⁹Описание игр представлено в Приложениях

¹⁰ Описание игр представлено в Приложениях

| Темы | Основное содержание | Деятельность школьников |
|-------------------------|---|---|
| | | <p>ных с выбором профессиональных и образовательных траекторий, например диагностики и проект «Билет в Будущее» или «Профилум» (При разработке и использовании профориентационной диагностики целесообразно опираться на Российский стандарт тестирования персонала) Обсуждение с психологом, педагогом вопроса о степени точности таких тестов</p> <p>Участие в беседе об экстремальных ситуациях и «экстремальных» профессиях: обсуждение ситуаций, которые могут стать экстремальными для разных людей (например, поход в горы; оказание первой помощи; беседа с незнакомым человеком и тд) Участие в рефлексии: закончить предложение «Экстремальной для себя я считаю ситуацию, когда ...» Составление собственного списка «экстремальных» профессий</p> |
| Секреты восприятия (3ч) | <p>Какое впечатление мы производим на людей и какое впечатление люди производят на нас Внешняя красота и внутренняя Проблема неравенства при приеме на работу</p> | <p>Обсуждение вопроса о том, как мы воспринимаем человека, с которым встречаемся впервые Участие в игре «Кто это?»: школьники наедине записывают на листке свои самые сильные стороны; после этого листки перемешиваются и в произвольном порядке педагог зачитывает вслух текст из взятого наугад листочка Остальные пытаются отгадать, чьи качества перечисляет педагог Обсуждение проблемы совпадения и несовпадения собственного мнения о себе с мнением окружающих Игра «Достоинства и недостатки», игра «Ком-</p> |

| | | |
|--|--|------------------------|
| | | ПЛИМЕНТ» ¹¹ |
|--|--|------------------------|

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>Работав мини-группах, в течение которой школьники каждой группы представляют себя руководителем предприятия (например, торговли, транспорта, сферы обслуживания и т.п.), который набирает персонал: каждая группа формулирует вопросы анкеты, которую они хотели бы предложить потенциальным работникам своей организации, и по возможности ранжируют вопросы по степени важности для представителя профессии этой сферы деятельности. Обсуждение проблемы неравенства (гендерного, возрастного, расового) между людьми, претендующими на одну и ту же должность.</p> |
| <p>Первый опыт самопрезентации (3ч)</p> | <p>Кому и когда важно презентовать себя? На что обращают внимание при первом знакомстве во время приёма на работу? Язык тела? Грамотная речь как ресурс человека? Создание собственного стиля и умение его демонстрировать при приёме на работу? Резюме — что это такое и как его составить?</p> | <p>Участие в беседе о том, в каких ситуациях важно презентовать себя (при устройстве на работу, при публичном выступлении, при знакомстве с новым сверстником, при совершении покупки и т.п.). Ролевая игра «Первое знакомство»¹², подводя итог которой школьники вместе с педагогом формулируют перечень некоторых правил самопрезентации. Индивидуальная работа, в течение которой участники в течение минуты придумывают своё продолжение пословицы «По одежке встречают, а по ... провожают», записывают его на стикере и прикрепляют стикер со своей пословицей к школьной доске или стене.</p> <p>Обсуждение вопроса о том, можно ли понять настроение, помыслы человека, анализируя его</p> |

¹² Описание игры представлено в Приложениях

| Темы | Основное содержание | Деятельность школьников |
|------|---------------------|---|
| | | <p>позу, движения, выражение лица; что значат позы человека</p> <p>Обсуждение поз, которые располагают одного человека к другому; поз, которые вызывают желание побыстрее закончить общение; позы жестов, которые ставят собеседника в неудобное положение</p> <p>Игра «Разгадай меня», в время которой учащиеся в парах пытаются узнать настроение, мысленно друг друга по выражению лица, изгибу спины, жестам</p> <p>Прослушивание текста, который читает или пересказывает педагог, намеренно использующий слова-паразиты («так сказать», «как будто», «как бы», «понимаешь», «типа», «в принципе» и т.п.), поиск слов-паразитов и обсуждение их влияния на восприятие говорящего; анализ темы и собственной речи и выявление в ней «слов-паразитов»; обсуждение причин их появления и способов избавления от них</p> <p>Участие в беседе о стилях одежды</p> <p>Определение «писанных» и «неписанных» правил создания собственного визуального образа (чистота одежды, соотношение со стилем поведения, «уличная», «школьная», «спортивная» и «рабочая» одежда)</p> <p>Просмотр и обсуждение слайд-шоу «Признаки стиля», которое педагоги/или группа детей подготовили к занятию</p> <p>Участие в мастер-классе по написанию резюме, проводимом приглашённым на занятие психологом или руководителем кадровой службы школы</p> |

| Раздел 4. Образовательная траектория (6ч) | | |
|---|--|--|
| Ошибки, которые мы совершаем (2ч) | Ошибки, которые мы совершаем в жизни Причины ошибок Ошибка в выборе профессии и её последствия Как не ошибиться в выборе колледжа, вуза, профессии Пути исправления ошибок | Участие в беседе об ошибках в нашей жизни и их роли Работа в парах: составление участниками списков ошибок, которые могут совершить и совершают выпускники в выборе профессии; соотнесение своих списков со списком, предложенным педагогом (выбор экзаменов, не соответствующих той деятельности, которой хочется заниматься в будущем; учёт только материальной составляющей профессии; выбор по аналогии с выбором близких друзей; выбор престижной специальности, не имеющей склонностей и т.п.); обсуждение списков педагога и школьников Дискуссия «Надо ли исправлять ошибки» |
| Я через 5, 10, 20, 50 лет (2ч) | Ориентация на собственное будущее как залог сегодняшних успехов Построение траектории собственной жизни Сегодняшние успехи и достижения Факторы, влияющие на успех в карьере Примеры траекторий известных людей мира, страны, города | Участие в беседе о важности наличия мечты, возможности хипреградах по пути следования за мечтой, о потенциале образа будущего для совершения действий в настоящем Самостоятельная работа, в ходе которой школьники схематично изображают или записывают, какими они видят себя через 5, 10, 20 лет; затем записывают, какие основные события (успехи, неудачи) случились с ними до сегодняшнего дня: 2 года назад, 4 года назад, 8 лет назад Обсуждение того, повлияли ли эти события на то, что происходит с ними сегодня Обсуждение вопроса о том, можно ли превратить собственный желаемый образ в реальный, и как |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

ОПИСАНИЕ ИГР, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ЗАНЯТИЯХ

Игра «Никто не знает, что я...»

проходит следующим образом. Педагог просит каждого учащегося продолжить фразу

«Никто не знает, что я...». Для проведения игры можно воспользоваться мягким предметом, который участники бросают друг другу после своего высказывания. Педагог первым продолжает эту фразу, а затем бросает мягкий предмет (мяч, игрушку) кому-то из школьников, который, поймав предмет, также продолжает эту фразу.

Игра «Расскажи мне о себе» может проходить в парах. В течение 2—4 минут школьники рассказывают о себе своему партнёру по паре то, что считают нужным. А потом каждый

в течение минуты представляет своего товарища по паре для остальных школьников.

Игра «Разворачивающаяся кооперация» позволяет выяснить мнение группы по какому-то вопросу таким образом, чтобы мнение каждого было учтено. Сначала педагог просит каждого школьника сформулировать свои ожидания от предстоящих занятий. На это уйдёт 1—2 минуты. Затем учащиеся объединяются в пары и составляют общий список ожиданий, учитывающий ожидания каждого. Это займёт ещё 2—4 минуты. Далее школьники объединяются в четвёрки и составляют

общий для четверых человек список и т. д. В время работы групподинамические ожидания объединяются, при необходимости переформулируются. Ожидания всех участников при этом должны быть учтены. В заключении формируется общий список ожиданий группы, который представляет один из участников.

Игра «Общие и особенное каждой профессии», во время которой школьники делятся на 4 группы, представитель каждой из которых случайным образом выбирает две из заполненных карточек с названиями профессий. В группах школьники заполняют таблицу, в которой есть два столбца. Первый столбец — профессиональные навыки, без которых в этой профессии не обойтись. Второй — не профессиональные, но необходимые навыки для того, чтобы быть успешным в этой профессии. Таким образом каждая группа опишет навыки, необхо-

димые для двух доставшихся им профессий. После этого выступают

представители групп. По окончании выступлений педагог организует обсуждение тех надпрофессиональных навыков, которые называли школьники.

Игра «Разговор через стекло». Играют в парах. Один игрок находится «в магазине», а другой «за стеклом». Они не договаривались о покупках, и тот, который «за стеклом», с помощью мимики и жестов объясняет тому, кто «в магазине», что он желает купить. Затем сверяется «список покупок» — сумели ли участники понять друг друга. Игра показывает, с одной стороны, каков уровень понимания между учащимися, а с другой — демонстрирует роль мимики и жестов в коммуникации. **Игра «Инт онация».** Вступительное слово педагога перед началом игры: «Бывают такие случаи в общении, когда собеседник неправильно интерпретирует интонацию, что служит причиной конфликта. Например, это может выглядеть так:

- А что ты голосна меня повышаешь?
- Да я не повышаю.
- Нет, повышаешь!
- (с раздражением) Нет, не повышаю!
- Ты чего орёшь?!
- (крича) Да не орудя!!!

В начале игры на листочках бумаги школьники пишут название любого чувства или эмоции. Затем листочки собираются, перетасовываются и снова раздаются. Далее все решают, какую строчку из какого известного всем стихотворения взять за основу игры. После этого учащиеся по очереди произносят выбранную фразу интонацией, соответствующей тому чувству, которое записано на их листочке. Остальные школьники пытаются отгадать, скакой эмоцией школьник произнёс заданную фразу. Эта игра позволяет не только расширить диапазон интонационной выразительности учащихся, но и помогает им обнаружить, насколько адекватно воспринимается их интонация окружающими.

Игра «Поза». Двух игроков просят выйти из помещения. Третьему игроку предлагают изобразить позу человека, у которого больше неприятности: сработали ли, машину разбил, с другом поругался и т. д. Далее просят одного из вышедших задверь войти, посмотреть на игрока, который изобразил позу и попробовать предположить, что она означает. Затем ему самому надо принять ту позу, которая, на его взгляд, соответствует «переживаниям» предыдущего игрока. Последнему игроку предлагают проделать тоже самое. Все три игрока во время игры сохраняют молчание. Педагог объясняет задание каждому вошедшему в аудиторию игроку отдельно. После завершения игры каждый из игроков рассказывает, что он понял о состоянии своего товарища, анализируя его позу.

Игра «Паровозик». Вначале игры педагог задаёт учащимся вопрос: «Кто может быть виновен в крушении поезда, если нет никаких помех?» Чаще всего отвечают, что машинист.

Далее педагог просит школьников выстроиться в затылок друг другу, положив руки на пояс предыдущему игроку — «паровозиком».

Затем детям даётся следующая установка: один хлопок педагога в ладоши — надо всем сделать шаг вперёд, два хлопка — шаг назад, три хлопка — шаг вправо, четыре хлопка — шаг влево. Во время игры будет много ошибок, и те, кто ошибаются, занимают место в конце «паровозика».

По окончании игры школьники приходят к выводу, что в «крушении» поезда виноват не всегда первый игрок — «машинист». Можно провести параллель с развитием любой конфликтной ситуации, и прийти к выводу, что в конфликтной ситуации можно оказаться не один виноватый.

Игра «Самая опасная для здоровья профессия», во время которой каждая группа школьников (в группе может быть по 3—5 человек) выбирает одну из предложенных педагогом профессий и готовит двухминутное сообщение на тему «Потенциальные риски профессии и способы их снижения». Задача других групп задать 1—2 вопроса по прослушанному сообщению. Вопросы должны быть сформулированы так, чтобы ответом было только слово «да» или «нет». Перечень профессий, предложенных педагогом, может быть таким: учитель, про-граммист, продавец, курьер, домохозяйка, журналист, водител-ь такси, кондитер, блогер, ветеринар и т. д.

Игра «Первое знакомство». Два участника — «соискатели» — выходят из аудитории и с помощью заранее подготовленного реквизита создают свой внешний образ, а также готовят небольшой текст для самопрезентации. Их задача: в течение одной-двух минут убедить оставшуюся часть группы, которая выполняет роль «работодателя», что они подходят для работы на вакантном месте. «Соискатели» сами выбирают ту вакансию, на которую они будут претендовать и заранее сообщают об этом «работодателю» (например, курьер на почте, воспитатель детского сада, системный администратор, администратор клубаквостов, стюарт в авиакомпании и т. п.). Каждый «соискатель» претендует на «свою» вакансию. После двух

последовательных выступлений «соискателей» педагог организует обсуждение, используя вопросы: на что во внешнем облике соискателей

вы обратили внимание прежде всего; каковы сильные стороны участвующих в учебной деятельности «ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ»

тника презентации; что сыграло определяющую роль при

вашем решении принять или нет его на работу. После этого обсуждения «соискатели» говорят о том, что они пытались сказать «работодателю» с помощью созданного им визуального образа и произнесённой речи; что было самым сложным в этом задании для них.

Игра «Верю—неверю» связана с историей естественных наук—астрологии и нумерологии. Во время игры педагог произносит какое-то утверждение, а школьники или соглашаются с этим утверждением, или нет. Педагог после каждого ответа детей объявляет правильный ответ и поясняет событие или факт,

о которых шла речь в том или ином утверждении. Можно использовать следующие утверждения:

1. Почти 50 лет назад 18 нобелевских лауреатов подписались под заявлением «Возражения против астрологии». — Да, это верно. Это случилось в 1978 году.

2. Астрология не преподаётся ни в одном университете мира.

— Нет, это не так. Курс астрологии преподаётся в нескольких университетах Индии.

3. Ни один эксперимент, который мог доказать истинность утверждений астрологии, не увенчался успехом. — Да, верно.

4. Люди часто очень высоко оценивают точность астрологических прогнозов. — Да, это так. Это связано с тем, что прогнозы очень расплывчаты, и многим людям при известной фантазии кажется, что это про них.

5. С 1958 года ведётся эксперимент, в котором участвуют 2000 человек, родившихся в интервале 5 минут друг от друга. Он доказывает, что судьбы у всех этих людей сложились одинаково. — Нет, он доказал ровно обратное. У всех этих людей разные профессии, семейное положение, привычки и т.д.

Игра помогает школьникам понять, что различные предсказания, совпадения, гадания лишь способны переложить ответственность за свои поступки (в том числе и за неудачи в профессии) на стечение обстоятельств «расположение светил».

Игры, помогающие развитию внимания, памяти, логического мышления.

Таблицы

Шульте.

Первый вариант таблиц изобрёл немецкий психиатр Вальтер Шульте, они использовались для измерения скорости включения в работу, для определения способности концентрировать и распределять внимание.

Таблицы

представ-

внеурочной деятельности «ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ»

×

44

ляют собой квадрат с разным количеством ячеек по вертикали и горизонтали (от квадратов 3×3 до квадратов 16×16). В ячейках вписаны числа, например, от 1 до 25 (если это квадрат 5×5)

×

с 25 ячейками) в произвольном порядке. Задача школьника бы-стро находить и называть все числа последовательно. Можно в порядке возрастания или убывания, можно записать часть чисел римскими цифрами, можно раскрасить часть ячеек цветом. *Анаграммы.* Выграхэтот литературный приём, состоящий в перестановке букв или звуков, используется по-разному. Например, можно, из исходного слова получить другое, используя те же буквы; из набора букв составить слово; выбрать нужный набор букв из предложенных, чтобы получить известное слово.

Лабиринты. Школьнику нужно мысленно проследить взглядом одну из запутанных линий на рисунке до её конца. Все линии одного цвета. Можно использовать как изображённые лабиринты, так и лабиринты-головоломки, изготовленные из пластика, дерева, картона.

Мемори. Удобнее всего использовать готовую настольную игру, купленную в магазине, и провести небольшую турнир между группами.

Игра «Достоинства и недостатки». Школьникам предлагается разделить лист бумаги на две половинки: слева записать достоинства, а справа — недостатки соседа по парте. Если отношения в группе позволяют, то можно обменяться этикетками и записями или предложить ребятам сделать это на их усмотрение. Затем половинку с перечисленными недостатками своего соседа надо отрезать и выбросить, а на достоинствах нужно сосредоточиться ещё раз. После этого участники вместе с педагогом анализируют процесс выполнения задания.

Как правило, выясняется, что написать недостатки было гораздо легче, чем достоинства. А вот в профессиональном коллективе жить комфортнее, если ориентироваться на положительные стороны людей, а не «заикливаться» на отрицательных.

Игра «Комплимент». Задание для этого упражнения, на первый взгляд, простое: необходимо сделать комплимент другим участникам занятия. Но, как показывает практика, дети (да, собственно, и взрослые) не только не умеют делать комплименты, но и не умеют их принимать. Задача педагога — продемонстрировать, каким же образом делают комплименты и отвечают на них. Это важное умение для человека, общающегося с разными людьми, в том числе на работе, готового поддерживать другого человека и создать позитивную атмосферу вокруг.

Педагог должен донести до учащихся две основные мысли:

1. Комплимент ценен тогда, когда сделан искренне. В противном случае — это либольшая ложь, либо издёвка.

2. На комплимент следует отвечать, иначе рано или поздно люди могут пропасть желание их делать.

внеурочной деятельности «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ БОЛЬШОЙ ПРО ОРИЕНТАЦИОННОЙ ИГРЫ¹⁸

Большая проориентационная игра — это карточная игра, в завершении которой школьники составляют сопоставляющие варианты выбора сферы будущей профессиональной деятельности.

Играть лучше всего в группе до 10 человек. Если занятия посещает большее количество школьников, то имеет смысл провести игру дважды — по двум подгруппам.

В начале педагогу важно установить эмоционально-доверительный контакт с школьниками. Здесь важны не столько формальные процедуры приветствия, сколько подача невербальных сигналов доброжелательности, при необходимости можно начать беседу с нейтральных вопросов, не касающихся напрямую проблем профессионального выбора. Логикой развития контакта может служить формула «от максимальной доброжелательности к доброжелательной конструктивности».

Появление на столе у каждого школьника колоды оригинально выглядящих карточек будет способствовать созданию стимула для работы, делая в глазах подростка её отличающейся от других известных и привычных форм работы. Карточки для работы могут на усмотрение педагога использоваться либо из числа заранее изготовленных, либо с добавлением тех, которые сделаны непосредственно для использования в данной конкретной игре с учётом территориальной или профессиональной специфики региона, а также склонностей и интересов детей. Карточки распечатываются на бумаге разных цветов — в зависимости от группы, к которой принадлежит каждая из карточек (обязательно — с указанием принадлежности к определённой группе карточек). Все карточки снабжены перевёрнутым знаком вопроса в нижней их части.

¹⁸ Игра разработана Н. Ф. Родичевым и Е. О. Черкашиным на основе игр, созданных Н. С. Пряжниковым (см., например, Пряжников Н. С. Методы активизации профессионального и личного самоопределения [Текст]. — внеурочной деятельности «ПРООРИЕНТАЦИЯ»

М.:Издательскийцентр«Академия»,2002.—490с.).

Примерный вариант карточек

Группа «Кто» Оптимизм
Чувство юмора
Умение сосредоточиться
Умение быстро улавливать изменения
Хорошая память
Умение работать с информацией
Умение быть убедительным
Владение мимикой и жестом
Владение телом
«Золотые руки»
Физическая сила
Внешняя привлекательность
Выносливость
Готовность к мобилизации сил
Желание меняться
Хорошая реакция
Владение голосом
Чувство времени
Смекалка
Творческое воображение
Интуиция
Жизненный опыт
Умение общаться
Находчивость
Бескорыстие
Инициативность
Предприимчивость
Воля

Группа «Что» Беседовать с клиентами
Изобретать новое
Управлять транспортным средством
Готовить пищу
Убирать помещения
Реставрировать памятники архитектуры
Экспериментировать
Принимать решения в экстремальных ситуациях
Обучать детей
Ухаживать за растениями
Лечить животных
Много времени проводить в поездках
Редактировать тексты
Обслуживать посетителей
Обслуживать локальную компьютерную сеть
Создавать веб-сайты
Вести расчёты
Тренировать
Публично выступать
Выполнять опасную работу
Руководить подчинёнными
Устанавливать деловые связи
Настраивать техническое устройство

Группа «Где» Общеобразовательная школа
Войсковая часть
Полиция
Спасательная служба
Подводная лодка
Монастырь
Служба жилищного хозяйства
Аэропорт
Гостиница
Техподдержка интернет-провайдера
Министерство, управление, департамент
Офис топливной компании
Редакция газеты, радиостанция
Ферма
Стройка
Автомобильный завод
Атомная электростанция
Больница, поликлиника, роддом
Туристическое агентство
Развлекательный центр
Театр
Музей
Буровая установка
Домашний кабинет
Кухня ресторана
Салон красоты

| | | |
|---|--|--|
| <p>Смелость Самокритичность Достоинство Репутация Уравновешенность</p> | <p>Ремонтировать помещения Конструировать Тренироваться Спекулировать (легально) Репетировать Выступать на сцене Принимать участие в спортивных соревнованиях Помогать людям Разбираться в дизайне помещений</p> | <p>Курьерская служба Лесное хозяйство Ветеринарная клиника Универсам Кафе быстрого питания Проектная лаборатория</p> |
| <p>Группа «Кем» Предприниматели Квалифицированные рабочие Менеджеры Политики Творческие люди Авантюристы Фермеры Технологи Психологи Сервис Путешественники Учёные Медики Фрилансеры Педагоги Кулинары Маркетологи Инженеры Программисты</p> | <p>Группа «Каким» Сильный Увлечённый Умный Ловкий Сосредоточенный Хитрый Дотошный Амбициозный Квалифицированный Суровый Стрессоустойчивый Особенный Весёлый Организованный Свободный Исполнительный Пунктуальный Творческий Смекалистый</p> | <p>Группа «Зачем» Родина Приключения Лидерство Общение Радость достижений Окружение Эмиграция Деньги Счастье Власть Здоровье Путешествия Азарт Свобода Семья Престиж Духовный поиск</p> |

| | | |
|--|--|---|
| Защитники Отечества | Независимый Терпеливый Привлекательный | |
| Группа «Профессия» Воспитывать Достигать Создавать Измерять Изобретать Рисковать Помогать Интриговать Придумывать Руководить Защищать Ремонтировать Упорядочивать Консультировать Испытывать Проверять Исследовать Объяснять Строить Выращивать Манипулировать Обрабатывать | Группа «Хобби» Создавать уют Гадать Играть Сочинять Коллекционировать Тренироваться Рисовать Любить автомобили Путешествовать Украшать дом Читать Красиво одеваться Танцевать Мастерить Готовить | Группа «Личность» Предприниматель Счастливая свадьба Выгодная свадьба Добиваясь своего Искатель приключений Первый во всем Сделал дело — гуляй смело Оригинал Хитрец Фанат своего дела Мыслитель Революционер Я как все Не такой как все Мечтатель Душа коллектива Моя хата с краю Самый умный Гений Ценитель прекрасного Богач Мастер на все руки Семьянин Юморист Консерватор Герой Хорошо быть дураком |

Шаг1

Каждому школьнику сначала предлагается проранжировать заранее подготовленные три группы карточек: группу каточек

«Кто» (в них перечислены качества, используемые в профессиональной деятельности), группу каточек «Что» (здесь перечислены основные трудовые действия), «Где» (то есть — возможным местом работы).

Затем они ранжируют карточки «Кем», «Каким», «Зачем».

Наконец, завершается работа аналогичными действиями с карточками из групп «Профессия», «Хобби», «Личность».

Шаг2

Обучающемуся на втором шаге предлагается взять из выбранных на первом шаге карточек несколько наиболее привлекательных для него.

Теперь он кладёт перед собой свои выбранные карточки, и ему предлагается усомниться в:

6 своей возможности проявить те или иные качества;

6 выполнять регулярно, повседневно те или иные избранные трудовые действия;

6 приспособиться к возможным (желаемым) местам работы. Карточки, в которых «усомнился» обучающийся, перево-

риваются находящимся в нижней их части «знаком вопроса» наверх.

Далее можно предложить обучающемуся проранжировать отвергнутые на первом шаге карточки.

Шаг3

Собучающимся ведётся разговор о различиях «отличиях» от «среднестатистических сверстников» (то, что эти различия имеются, определяется уже через некоторое время после начала игры) как о потенциальном ресурсе его развития. Школьнику предлагается в оказавшемся у него наборе карточек обнаружить существенные противоречия.

Специально при прохождении первых трёх шагов исключается разговор о конкретных профессиях (отчасти — ввиду низкой информированности многих молодых людей об их практическом содержании), поскольку завершающим шагом работы является конструирование из карточек двух или более логически связанных между собой «молекул» профессий — потенциальных версий профессионального будущего.

В ходе большой профориентационной игры школьника, в первых, формируется представление о наличии у него отдельных комп-

онентовличныхпрофессиональныхперспек-

тив. Во-вторых, в ходе проведённой работы частично реализуется первый этап педагогической поддержки, на котором обучающемуся иногда удаётся осознать суть своей проблемы, словесно её оформить в том или ином виде, иногда — не удаётся, однако происходит выявление содержания проблем, мешающих конструктивному развитию, а от подростка может поступить запрос о согласии на оказание ему дальнейшей помощи.

Шаг 4

На этом шаге производится совместная с обучающимися процедура группирования из их карточек «молекул» профессий. Вокруг одной, чаще — двух, реже — трёх карточек (для этой цели лучше выбрать карточки групп «Что» или «Где») школьники формируют логически близкие этим карточкам характеристики видов профессиональной деятельности. Некоторые карточки не находят своего применения в одной из «молекул», некоторые — располагаются между «молекулами», как бы относятся к каждой из них.

При наличии времени можно соотнести «молекулы» профессий с конкретными видами профессиональной деятельности или направлениями продолжения образования. Иногда обучающийся сам называет достаточно чётко сферу своих профессиональных интересов. В других случаях использование такого подхода позволяет давать «молекулам» профессий достаточно расплывчатые названия — «охранно-защитная» профессия,

«героическая» профессия, профессия «делового человека», «техническая» профессия, «инженерная» профессия, «помогающая» профессия, «оперативная» профессия и т. д.

Никаких жёстких рекомендаций самоопределяющийся молодой человек не получает, для него становится очевидным, что это не «тест», но тем не менее его собственными руками на рабочем столе оказывается сформирован некий результат, предполагающий построение версий профессионального будущего. В то же время простота работы очевидна, и с данной игрой справляется большинство подростков.

В ходе работы обучающемуся предлагается производить «перевёртывание» карточек в том случае, если он сомневается в том, что он на самом деле готов к такому выбору.

Шаг 5

На нём производится конкретизация сформированных «молекул» профессий до какого-либо варианта, доступного для обозначения в территориальном окружении школы или за внеурочной деятельности «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»

его пределами.

Превращение умозрительного образа профессии в конкретный вариант сопровождается рассмотрением основных требований к профессии.

Шаг 6

На нём производится определение наиболее актуальных для обучающегося факторов выбора. При помощи педагога он выбирает и конкретизирует те факторы, которые представляются ему важными для предстоящего принятия профориентационного решения — для удобства их лучше записать в свой блокнот или на отдельном листке. Педагог предъявляет ему перечень типичных факторов, оказывающих влияние на выбор, и предлагает определить самые «весомые», либо дополнить этот список своими факторами.

Перечень типичных факторов выбора профессии

Мнение

родителей

Мнение наставника

Мнение учителя

Мнение психолога

Мнение друзей

Пример профессий родителей

Пример профессии наставника

Пример старших товарищей, знакомых, сестёр, братьев

Желание стать предпринимателем

Успеваемость по определённым предметам

Желание продолжить обучение по определённым предметам

Материально-положение семьи

Бесплатность или низкий уровень оплаты за обучение

Возможность в дальнейшем уехать жить и работать в другое государство

Лёгкость обучения («не хочу или не могу напрягаться»)

Трудность обучения («хочу гордиться преодолёнными трудностями»)

Перспективность варианта для будущих этапов обучения

Наличие шанса продолжить обучение в определённом учебном заведении

Желание продолжить обучение «на старом месте»

Желание изменить место обучения

Желание приобрести определённую профессию

«Качественный» преподавательский состав

Хорошая материальная база на месте продолжения образования

Желание остаться в том же коллективе одноклассников Территориальная близость места учёбы
 Престижность места продолжения образования Хорошая репутация места продолжения образования
 Ярковыраженный интерес к определённой области знания, технологий, искусства
 Влияние средств массовой информации, кино- и видеофильмов, литературных произведений
 Опыт посещения кружков, студий, учреждений дополнительного образования
 Возможность многоинтересно общаться, приобретать интересный опыт
 Отсутствиенегативного влияния на здоровье при продолжении образования

Шаг 7

Наконец, завершается работа «взвешиванием» сформулированных на 5 шаге вариантов выбора. Для этого используется «Таблица принятия решения».

Если в ходе работы учащийся собрал только одну «молекулу» профессии (чётко сформулировав таким образом лишь один вариант своего выбора), то педагог предлагает ему создать второй вариант его выбора, — может быть, даже случайным образом из оставшихся у него карточек.

Итак, начинается работа с таблицей. По горизонтали в таблицу вписываются имеющиеся варианты выбора (как правило, их пока зывается всего два, но может быть и больше).

По вертикали в таблицу подросток вписываются факторы, которые подросток считал наиболее важными для выбора.

После того, когда будут вписаны наиболее важные факторы, нужно рядом с самыми важными из них (слева) проставить

×

отметку о своей значимости «2» (умножить на 2). Это будет их «весовой коэффициент».

Далее следует оценить, насколько каждый из выписанных факторов соответствует имеющимся вариантам. Если

фактор оценивается подростком как «очень важный», то он получает 3 балла, если фактор был обозначен как «фактор средней значимости», то 2 балла, «не очень важный фактор выбора» — 1 балл.

После этого проставленные баллы умножаются, при необходимости, на их весовой коэффициент — то есть на 2.

Работа завершается тем, что по каждому варианту (столбцу) подсчитывается сумма всех баллов и полученные результаты выписываются в нижней строке таблицы.

Таблица принятия решения

| Весовой коэффициент « 2 » × | Факторы выбора | 1 вариант | 2 вариант |
|--------------------------------|----------------|-----------|-----------|
| | Фактор1 | | |
| | Фактор2 | | |
| | Фактор3 | | |
| | Фактор4 | | |
| | ИТОГО: | | |

Когда произведены расчёты, подростку предлагается «усомниться» в результатах проделанной работы. И не только потому, что нельзя безоговорочно доверять схемам и таблицам. А потому, что один из факторов может иметь вес, превышающий остальные не в 2 и не в 4 раза, а гораздо в большее количество раз.

Конечно же, нельзя переоценивать эти чисто количественные показатели привлекательности вариантов. Они являются лишь основой для дальнейших размышлений.

Таким образом, в ходе игры создаётся возможность обучающемуся «взвесить» те варианты, которые были самостоятельнос конструированы им из, казалось бы, несущественных, но понятных элементов, и превращены из умозрительной конструкции в относительно конкретизированный вариант образовательного и профессионального становления.

В конце игры нужно зафиксировать результат работы, например, сфотографировать полученные «молекулы» профессий каждого гошкольника.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРобы

1. Профессиональная проба «Интервью»

Пробара рассчитана на 4 часа.

Входеподготовительногоэтапаучащиесяполучаютинформацию, касающуюся основных направлений деятельности журналистов. Узнают о специфике деятельности редактора, корреспондентской деятельности, о жанровых направлениях журналистики, особенностях работыв периодическом изда-нии, особенностях новостной информации, стадиях подготовки публикации. Знакомятся с профессиональной журналистской этикой, законодательством Российской Федерации, защищающим частную жизнь гражданина.

Практический этап. Учащиеся приобретают начальные умения:

- анализировать обстоятельства событий, выявлять наиболее значимые моменты (в социальном, политическом, экологическом, экономическом и т. д. аспекте);
- планировать действия по поиску и проверке информации, по иску очевидцев участников событий;
- проводить интервью с использованием аудиозаписи (или) блокнота, с последующей расшифровкой;
- проводить поиски и анализ информации в изданиях СМИ, готовить материал (публикацию) для представления редактору, комментировать освещаемые в публикации события, формулировать образцы заголовки и «хедлайны» для публикации, подбирать тему для репортажа или дайджеста.

Выполнение профессиональной пробы проходит по трём компонентам и двум уровням сложности.

Содержание профессиональной пробы

| Технологический компонент | Ситуативный компонент | Функциональный компонент |
|---|---|--|
| 1-й уровень сложности | | |
| <p><i>Задание:</i> Собрать информацию о предполагаемом объекте интервью. Намечить план проведения интервью, составить вопросы, согласовать место и время проведения интервью с интервьюируемым. Продумать последовательность вопросов. Подготовить диктофон (при наличии), установить приложение «диктофон» на телефон (если оно не установлено), блокнот</p> | <p><i>Задание:</i> Получить согласие интервьюируемого на запись беседы на диктофон и (или) в блокнот. Договориться с интервьюируемым о последующей встрече для согласования текста интервью</p> | <p><i>Задание:</i> Расшифровать запись интервью. Придумать название публикации. Сделать набросок публикации: вступление, основная часть (интервью), заключение. После обсуждения набросков публикации преподавателем написать текст публикации полностью, включив в него собственные комментарии</p> |
| <p><i>Условия:</i> Задание выполняется с участием педагога. Интервьюируемый выбирается из числа учащихся школы или преподавателей</p> | <p><i>Условия:</i> Задание выполняется с участием педагога. Интервьюируемый выбирается из числа учащихся школы или преподавателей</p> | <p><i>Условия:</i> Задание выполняется самостоятельно</p> |
| <p><i>Результат:</i> Задание считается выполненным, если составлено обоснованное планирование интервью</p> | <p><i>Результат:</i> Задание считается выполненным, если получено согласие интервьюируемого на запись беседы на</p> | <p><i>Результат:</i> Задание считается выполненным, если текст публикации отражает содержание интервью,</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | диктофон, интервью записано на диктофон в блокнот, текст интервью согласован с интервьюируемым | название передаётся в публикацию, а комментарии и местные органы дополнительно дополняют материал |
| 2-й уровень сложности | | |
| Задание: Собрать информацию о предполагаемом объекте интервью. Намечить план проведения интервью, составить вопросы, согласовать место и время проведения интервью интервьюируемым. Продумать последовательность вопросов. Подготовить диктофон (при наличии), установить приложение «диктофон» на телефон (если оно не установлено), блокнот | Задание: Получить согласие интервьюируемого на запись беседы на диктофон и (или) в блокнот. Договорится с интервьюируемым о последующей встрече для согласования текста интервью | Задание: Расшифровать запись интервью. Придумать два-три названия публикации. Сделать набросок публикации: вступление, основная часть (интервью), заключение. После обсуждения набросков публикации с преподавателем выбрать наиболее удачное название из предложенных, написать текст публикации полностью, включив в него собственные комментарии |
| Условие: Задание выполняется с участием педагога. Интервьюируемый выбирается из числа социальных партнёров школы, выпускников школы, родителей | Условие: Задание выполняется с участием педагога. Интервьюируемый выбирается из числа социальных партнёров школы, выпускников школы, родителей. Тема интервью — профессиональная ориентация. | Условие: Задание выполняется с участием педагога. Объём публикации не должен превышать трёх страниц. В качестве примера школьнику даны педагогом опубликованные интервью, касающиеся пробле- |

| Технологический компонент | Ситуативный компонент | Функциональный компонент |
|---|--|--|
| | Интервью может проводиться в время запланированных по программе внеурочной деятельности курсов | мы профессионального самоопределения и профессиональной ориентации |
| <p><i>Результат:</i> Задание считается выполненным, если составлено обоснованный план интервью, посвящённого проблематике</p> | <p><i>Результат:</i> Задание считается выполненным, если получено согласие интервьюируемого на запись беседы на диктофон, интервью записано на диктофон в блокнот, текст интервью согласован с интервьюируемым</p> | <p><i>Результат:</i> Задание считается выполненным, если текст публикации отражает содержание интервью, выбранно название наиболее удачно, редаётся публикация, комментарий уместны органично дополняют материал</p> |

2. Профессиональная проба «Фитодизайн».

Пробарасчитанана4часа.

Подготовительный этап. В время этого этапа педагог знакомит школьников с понятием «фитодизайн». Дает характеристику основных типов интерьера. Останавливается на понятиях «температурно-влажностный режим», «видовой состав тропических и субтропических растений», «биологическая совместимость растений». Объясняет, что такое художественно-эстетическое равновесие композиции, пропорции композиции и интерьера.

У учащихся формируется понятие о фитодизайне и его основных функциях:

изучение взаимосвязи между здоровьем человека и растениями (например, прямое влияние на здоровье человека летучих растительных выделений, влияние цветка растений на эмоциональное состояние человека, обогащение воздуха кислородом и легкими отрицательными ионами, нейтрализация растений вредных выделений);

введение растений в интерьеры, учитывая их биологическую совместимость, выживаемость и приспособляемость к различным условиям среды помещений; объединение растений с предметным миром, гармонизирующее искусственную среду обитания человека и содействующее его эмоционально-эстетическому развитию.

На подготовительном этапе учащиеся получают научные знания из разных областей: ботаника, медицина, биология, архитектура и дизайн.

Особое внимание уделяется основным типам интерьеров:

М лечебно-оздоровительный (самый благоприятный для человека и оптимальный для растений) — помещения санаториев, больниц, детских садов и яслей, комнаты психофизиологической разгрузки, релаксации, специализированные зоны отдыха и др.;

М бытовой — жилые помещения и комнаты отдыха на предприятиях;

М служебный — самые разнообразные административные помещения, кабинеты, аудитории, классы, вестибюли, фойе, холлы;

М парадный — различные залы заседаний, приемов, мемориальные и некоторые зрелищные;

М производственный (условия для растений удовлетворительные, а иногда и экстремальные) —

цеха фабрик, заводов, мастерские, торговые залы и др.;

М замкнутый — замкнутые ограниченные помещения (например, подводные, подземные и космические станции).

Характеристика основных типов интерьера

| Тип интерьера | Экологические показатели | | |
|-------------------------|--------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| | Освещённость,лк | Температура в зимний период, С ° | Относительная влажность воздуха, % |
| Бытовой | 2500—400 | 18—24 | 55—35 |
| Замкнутый | Искусственный свет | 18—22 | 55—30 |
| Лечебно-оздоровительный | 2000—800 | 18—24 | 70—35 |
| Парадный | Искусственный свет | 16—20 | 50—30 |
| Производственный | 3000—250 | 14—30 | 70—15 |
| Служебный | 1500—400 | 16—22 | 55—30 |

Особое внимание уделяется также основным видам экспозиции, определяемым функциональным назначением помещения: *Мсменный* — когдарастения в интерьере не обязательно малыйотрезок времени, а затем их заменяют другими, т.е. они являются временным акцентом. Используются главным образом срезы растений в виде аранжировок и букетов, а также красивоцветущие и декоративнолиственные культуры в настольных и напольных вазах, корзинах и т.д.;

Мсезонный — растения сохраняют в интерьере наиболее декоративный вид в определённый период (сезон) — такими являются красивоцветущие виды,

декоративнолиственные и типы пуансеттии и выгоночные растения;

Мпостоянный — растения могут нормально жить и развиваться и при этом сохранять высокую декоративность всю свою жизнь. Это любые вечнозелёные виды в зимних садах, в стационарных и передвижных контейнерах.

Краткая характеристика видового состава тропических и субтропических растений в основных типах интерьера, информация о влиянии растений на здоровье человека представлена в книге «Фитоэргономика» (Иванченко В. А., Черевченко Т. М. и др., 1989).

Практический этап. Выполнение профессиональной пробы по трём компонентам двум уровням сложности.

Содержание профессиональной пробы

| Технологический компонент | Ситуативный компонент | Функциональный компонент |
|--|---|--|
| <i>1-й уровень сложности</i> | | |
| <i>Задание:</i> Определить, к какому типу интерьера относится помещение, где проходит занятие, его освещённость и температурно-влажностный режим | <i>Задание:</i> Подобрать растения, соответствующие данному типу интерьера | <i>Задание:</i> Определить, какой вид экспозиции (сменная, сезонная, постоянная) предпочтительнее для данного типа помещения |
| <i>Условия:</i> Дана характеристика основных типов интерьеров, таблица освещённости и температурно-влажностного режима | <i>Условия:</i> Задание выполняется с учётом заданного температурно-влажностного режима и краткой характеристики видового состава тропических и субтропических растений в основных типах интерьеров | <i>Условия:</i> Задание выполняется самостоятельно; основные виды экспозиции даны. Помещение определяется педагогом |
| <i>Результат:</i> Задание считается выполненным, если правильно определён тип помещения и его характеристики | <i>Результат:</i> Задание считается выполненным, если подобраны растения соответствующие данному типу интерьера | <i>Результат:</i> Задание считается выполненным, если экспозиция согласована с данным типом помещения |

| Технологический компонент | Ситуативный компонент | Функциональный компонент |
|--|---|---|
| 2-й уровень сложности | | |
| <p><i>Задание:</i> Составить схему изменения функционального пространства помещений с использованием различных растительных групп</p> | <p><i>Задание:</i> Подобрать растительные группы, соответствующие функциональной организации помещения</p> | <p><i>Задание:</i> Самостоятельно создать художественно-декоративную композицию из подобранных групп растений</p> |
| <p><i>Условия:</i> Задание выполняется самостоятельно с учётом особенностей интерьера и функционального пространства помещения</p> | <p><i>Условия:</i> Самостоятельно выбираются растения, ёмкости, вспомогательные элементы</p> | <p><i>Условия:</i> Задание выполняется самостоятельно. Сохраняется соотношение объёмных элементов фитокомпозиции</p> |
| <p><i>Результат:</i> Задание считается выполненным, если найдено гармоничное соотношение функционального пространства помещения и объёмных элементов фитокомпозиции (растений, ёмкостей)</p> | <p><i>Результат:</i> Задание считается выполненным, если подобраны растительные группы, соответствующие функциональному назначению. Композиция декоративна. Учтены совместимость, скорость роста растений</p> | <p><i>Результат:</i> Задание считается выполненным, если создана эстетически комфортная обстановка, отвечающая функциональному назначению помещения. Сохранена согласованность между группами растений, учтена объёмно-пространственная структура помещения. Особое внимание обращается на оригинальность творческий подход</p> |

3. Профессиональная проба «Экспозиционер»

Пробара рассчитана на 4 часа.

Подготовительный этап. Экспозиция — основная форма музейной коммуникации. Предметная основа экспозиции. Типы экспонируемых музейных предметов. Принципы построения экспозиции, методы построения, экспозиционные приёмы.

На этом этапе учащиеся, используя интернет-ресурсы, журналы, энциклопедии, рекомендуемую литературу, получают информацию о музейной экспозиции, типах экспонируемых предметов, принципах построения экспозиции, экспозиционных приёмах. Идеальным видится вариант, при котором в образовательном учреждении есть школьный музей, где детально можно рассмотреть вопросы, касающиеся музейной экспозиции.

На этом этапе пробывшие школьники получают базовые сведения о сфере профессиональной деятельности экспозиционера. По окончании этого этапа можно задать школьникам вопросы для размышления и обсуждения. Например:

М Ты, скорее всего, знаешь, что выставленное на экспозиции — лишь вершина айсберга, большая же часть музейных предметов (а в отдельных музеях это более 90%) хранится

в фондохранилищах. С чем это, по твоemu мнению, связано?

М Как ты считаешь, без чего не может существовать музей — без фондохранилища или без экспозиции? Аргументируй свой ответ, может быть, постановка такого вопроса неправомерна, ведь существуют же «Музей-квартиры», в которых экспозиция есть сама музей.

М Как ты считаешь, на стыке каких профессий работает «экспозиционер» — человек, который делает экспозиции? Нужно ли ему знать, к примеру, такие термины, как плафон, фронтон, фриз, филигрань, чернь, насечка, терракота, май-олика, фаянс, гобелен, шпалера, кружево? Или для него более значимы другие термины: этикетаж, экспонат, подлинник, копия, муляж?

М В каких музеях ты был за последние три года? К какому типу музеев они относились: естественно-научному, художественному и т. д.? Сколько всего существует типов музеев, по твоemu мнению?

М Экспонатом в музее обычно становятся «музейные предметы». Могут ли быть экспонатами музея явления действитель-

ности, не являющиеся предметами (песни, фольклор, механизмы передачи традиции)?

Все вопросы, с которыми я познакомился школьник, представляют собой введение в пробу. Вопросы являются проблемными, они содержат интеллектуальные затруднения. Именно вопросы или серия вопросов, требующих размышления, знаний, опыта, являются основными элементами подготовительного этапа пробы.

Во время проведения подготовительного этапа можно предложить школьникам и небольшую ролевою игру. «Представь себе ситуацию —

тебя назначают директором создаваемого музея, и выделяют неограниченные средства на его создание. И пока ещё не готов архитектурный проект будущего музейного здания, не решено, каким же будет сам музей, тебе поступает просьба организовать выставку, посвящённую стилям искусства. Проблема заключается в том, что тебе надо представить: готику, Возрождение, барокко, рококо, классицизм, ампи́р, романтизм, реализм, импрессионизм, модерн, а возможности экспозиционного помещения не позволяют выставить более одного произведения искусства. Средства же позволяют получить практически любой музейный предмет. Что же будет в твоей экспозиции? Попытайся подобрать художественные произведения».

Практический этап. Выполнение профессиональной пробы потребует компонентов двух уровней сложности.

Пробу первого уровня сложности школьники выполняют при посещении постоянной экспозиции музея/школьного музея/виртуального музея. Выполнение пробы второго уровня сложности может выполняться как индивидуально, так и в составе небольших групп.

Содержание профессиональной пробы

| Технологический компонент | Ситуативный компонент | Функциональный компонент |
|--|--|--|
| 1-й уровень сложности | | |
| <i>Задание:</i> Определить принципы построения экспозиции | <i>Задание:</i> Определить методы построения экспозиции, предметную основу экспозиции | <i>Задание:</i> Привнести конкретную музейную экспозицию (виртуально) дополнительный экспонат, не нарушая принципов методов построения данной экспозиции |
| <i>Условия:</i> Задание выполняется в время экскурсии в музей/школьный музей/виртуальный музей на основе постоянной музейной экспозиции | <i>Условия:</i> Задание выполняется в время посещения музея/школьного музея/виртуального музея на основе музейной экспозиции | <i>Условия:</i> Самостоятельное выполнение работы. Дополнительный музейный экспонат выбирается из заранее подготовленных копий музейных предметов (репродукции, муляжи и т.д.) |
| <i>Результат:</i> Задание считается выполненным, если правильно определён принцип построения экспозиции | <i>Результат:</i> Задание считается выполненным, если и правильно определены методы построения экспозиции и предметная основа | <i>Результат:</i> Задание считается выполненным, если дополнительный экспонат выбран в соответствии с принципом метода построения экспозиции. Внимание обращается на объективность выбора вводимого экспоната |

Окончание

| Технологический компонент | Ситуативный компонент | Функциональный компонент |
|---|--|--|
| 2-й уровень сложности | | |
| <i>Задание:</i> Подобрать экспонаты по заданной педагогом теме экспозиции | <i>Задание:</i> Самостоятельно построить экспозицию по заданной теме | <i>Задание:</i> Разработать путеводитель по заданной теме |
| <i>Условия:</i> При выполнении задания используются фотографии и репродукции музейных предметов по теме, которая наиболее удобна для преподавателя | <i>Условия:</i> Работа выполняется самостоятельно в соответствии с логикой задания преподавателем темы | <i>Условия:</i> Работа выполняется самостоятельно на основании созданной музейной экспозиции. Объем не должен превышать трёх страниц. В качестве примера педагогом даны музейные путеводители |
| <i>Результат:</i> Задание считается выполненным, если материалы организованы комплексно, соответствуют теме, выразительны, целостны | <i>Результат:</i> Задание считается выполненным, если экспозиция соответствует заданной теме. Особое внимание уделяется творческому подходу, оригинальности экспозиционного решения, коммуникативности экспозиции | <i>Результат:</i> Задание считается выполненным, если путеводитель соответствует теме, информационно насыщен, оригинален в изложении материала |